

Картка 1 ЕТАП 1

ВОДОСПАД СЛОГАНІВ

Спершу загони фейкоборців мають пройти крізь Водоспад Слоганів, який захищає ворота Черніговець. Тільки розумні, сміливі, креативні сложивачі інформації здатні виконати це завдання і представити себе єдно у лаконичному, вищерпному, творчому гаслі.

Натхнення і фантазії!



Усі гравці мають поділитися на команди. Команди обирають капітанів і назви. Кожна команда має придумати і презентувати слоган, який відповідає меті, легенді і тематиці гри-квесту «300 фейкоборців».

Він має бути лаконічним, творчим, оригінальним. Допускається віршована форма. Відповідь представляє капітан або вся команда.



Картка 2 ЕТАП 2

СТЕЖКА У ГОРАХ

Ви потрапили на звивисту вузьку доріжку, затиснуту між скелями, які, осипаючись, не дають пройти. Тільки уважно придивившись до кожного камінця, можна відћенити сцинчані судження і звільнити собі дорогу.

Відокремте факти від суджень!



Ви маєте відокремити факти від суджень.



Картка 3

На думку багатьох авторитетних польських джерел, головною причиною Української національної революції середини XVII ст. була особиста образа Богдана Хмельницького на шляхтича Д. Чаплинського.



Уперше етнотопонім «Україна» зустрічається під 1187 р. у Іпатіївському літописі у зв'язку зі смертю Переяславського князя Всеволода Глібовича.



Кирило Розумовський у віці 18 років очолив Імператорську академію наук у Петербурзі, що засвідчувало неабиякий розум та інтелектуальні можливості юнака.



Сенсаційний факт: найперша у світі Конституція була написана українцем Пилипом Орликом у 1710 р., що значно випереджає ухвалення Конституції у США (1787 р.) і засвідчує, що саме український народ стояв біля витоків демократії.



У 1574 р. Іван Федоров видав «Буквар» у Львові. Єдиний примірник, який дійшов до нас, було виявлено у 1927 р. у Римі. Нині він зберігається у бібліотеці Гарвардського університету у США.



На думку сучасних авторитетних українських дослідників, витоки українського козацтва пов'язані з кочовим народом степу – хозарами.



Перша історична згадка про козаків датується 1492 р. Її вміщено у листі великого князя литовського Олександра до кримського хана Менглі-Гірея. Це була відповідь на скаргу хана на козаків, які напали під Тягінею на турецький корабель.

Картка 4

Відомим дипломатом і меценатом був син останнього гетьмана Кирила Розумовського Андрій Розумовський. Під час перебування у Відні він зблизився з Людвігом ван Бетховеном, який присвятив йому два твори – симфонії № 5 та № 6.



Берестейський собор 1596 р. схвалив унію православної та католицької церков.



Як розповідав брат начальника юнкерської школи, під час штурму Зимового палацу 25 жовтня 1917 р. Олександр Керенський рятувався втечею, перевдягнувшись у медсестру.



Наймовірніше відкриття: найбільш важливі винаходи в історії людства були здійснені випадково. Так, Ісаак Ньютон відкрив закон тяжіння після того, як йому на голову впало яблуко.



Як засвідчують результати соціологічних опитувань, які проведенні найбільш авторитетними українськими та іноземними організаціями, найбільший рейтинг довіри українців має молода перспективна політична сила – «Молодь за майбутнє України».



22 січня 1919 р. було проголошено Акт злуки УНР та ЗУНР.



На думку деяких дослідників, після проголошення Акту злуки УНР та ЗУНР вони мали співіснувати, скоріше за все, на засадах конфедерації.

Картка 5 ЕТАП 3

КАНЬЙОН КРИВИХ ДЗЕРКАЛ

Ви опинилися у Каньйоні Кривих Дзеркал, де бачите яскраві і криві плакати. Вони грають усіма барвами, закликають і ваблять, намагаючись затулити очі своїми принадами і збити з правильного шляху. Якщо заблукаете кривими провулками пропаганди – назавжди залишитесь у підступному каньоні.

Тримайте очі відкритими!



Знайдіть та зафіксуйте якомога більше ознак пропаганди у плакаті.



Картка 6 ЕТАП 3

КАНЬЙОН КРИВИХ ДЗЕРКАЛ

Ви опинилися у Каньйоні Кривих Дзеркал, де бачите яскраві і криві плакати. Вони грають усіма барвами, закликають і ваблять, намагаючись затулити очі своїми принадами і збити з правильного шляху. Якщо заблукаете кривими провулками пропаганди – назавжди залишитесь у підступному каньоні.

Тримайте очі відкритими!



Знайдіть та зафіксуйте якомога більше ознак пропаганди у плакаті.



ЕТАП 4

ДОЛИНА ТУМАНІВ

Перед Вами відкривається казковий красвід – дерево, трави і квіти наче потопають у густому молоці туману, що розлився і поглинув життя і красу. Це Долина Туманів, пройти крізь яку зможе лише той, хто добре знається на історичних малах. Але вони показують не тільки правду, а й багато зайвого, що може завести у самісні глибини незнання, назавжди поховавши довірливих малознавців у вічному мороці туману.

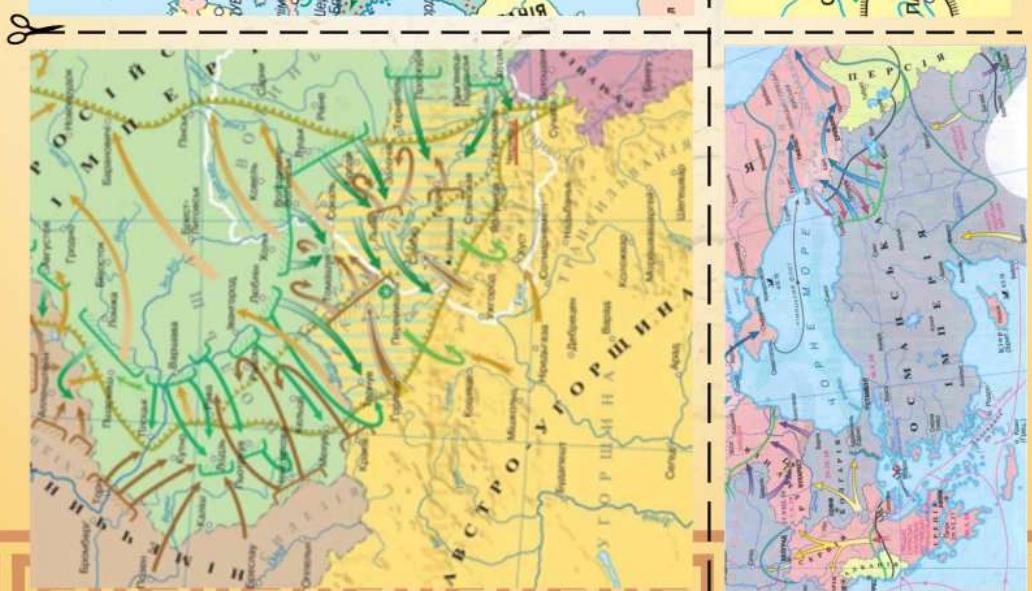
Обережно!



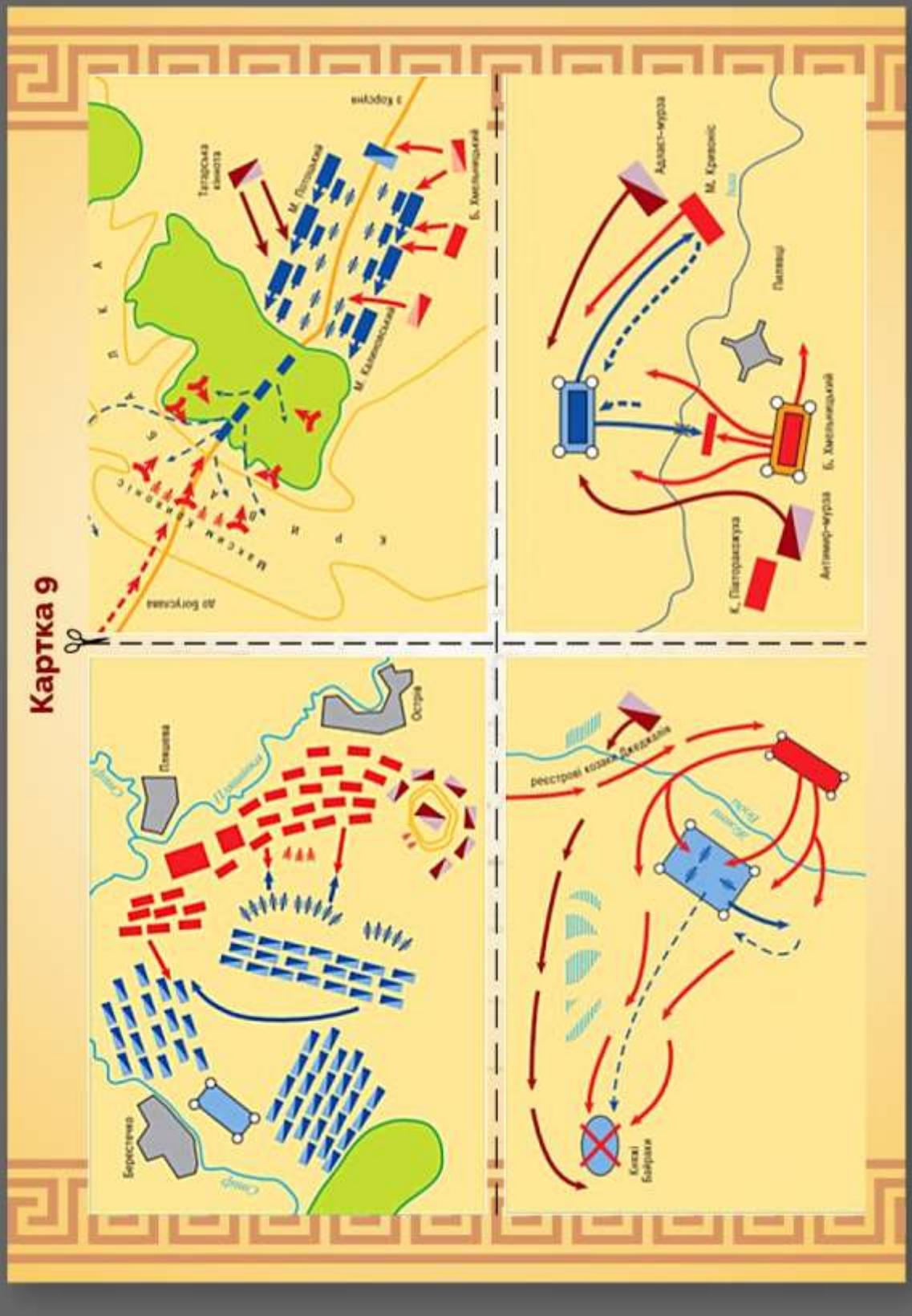
Проаналізуйте зміст історичних карт і оберіть, яка з них є зайвою у цьому логічному ряді.



Карта 8



Картка 9



Картка 10

ЕТАП 5

ПАЛАЦ СУВОЇВ

Перед Вами відчиняються двері Палацу Сувоїв, з якого можна потрапити до наступного вигробування. Але для цього треба прочитати тексти казкових сувоїв і розійтися неправду. Тоді вона зникне, як вранціній сон.

Зосередьтеся на фактах!



Знайдіть у тексті та зафіксуйте якомога більше фейків та порушень стандартів якісного історичного повідомлення



Відомий науковець Джон Сміт-Баттон, який є співробітником наукової установи Британський інститут дослідження загублених цивілізацій, відшукав нове, досі невідоме плем'я у Південній Америці. Це плем'я живе ізольовано і николи до цього не контактувало ззовнішнім світом. Джон Сміт-Баттон став першим, кому вдалося сфотографувати його представників. Всі експерти вважають, що за це дивовижне відкриття Джон Сміт-Баттон беззречно отримає у цьому році Нобелівську премію, адже ніхто точніше не може перевершити його досягнення.

Картка 11

ЕТАП 5

ПАЛАЦ СУВОЇВ

Перед Вами відчиняються двері Палацу Сувоїв, з якого можна потрапити до наступного вигробування. Але для цього треба прочитати тексти казкових сувоїв і розійтися неправду. Тоді вона зникне, як вранціній сон.

Зосередьтеся на фактах!



Знайдіть у тексті та зафіксуйте якомога більше фейків та порушень стандартів якісного історичного повідомлення



Український Музей мистецтва Південної Європи планує продати перлину своєї колекції – портрет короля Філіпа V Ангуйського, написаний видатним італійським художником Діего Веласкесом. Як відомо, король спеціально запросив Веласкеса до палацу у 1700 р., аби позувати для цієї картини.

Картка 12 ЕТАП 6

ХИТКИЙ МІСТОК

А тепер шлях до перемоги перегородила бурхлива річка новин, через яку перекинуто Хиткий Місток. Щоб пройти по нійму на інший берег, треба полагодити, закривши прогалину. Для цього треба проаналізувати історичну розповідь і обрати тільки надійні факти, відкинувши все зайве.

Поспішайте! Працюйте разом!



Картка 13 ЕТАП 6

ХИТКИЙ МІСТОК

А тепер шлях до перемоги перегородила бурхлива річка новин, через яку перекинуто Хиткий Місток. Щоб пройти по нійму на інший берег, треба полагодити, закривши прогалину. Для цього треба проаналізувати історичну розповідь і обрати тільки надійні факти, відкинувши все зайве.

Поспішайте! Працюйте разом!



Це завдання передбачає ретельне вивчення і перевірку усіх складових запропонованого медіапродукту. Вкажіть усі фейки та порушення стандартів якісного історичного повідомлення.



Музей королеви Вікторії та принца Альберта

Музей королеви Вікторії та принца Альберта було засновано в Лондоні 1851 р. завдяки успіхам Першої Всесвітньої промислової виставки, яка продемонструвала перевагу британського промислового виробництва та мистецтва у світі. Ініціатива створення подібного музею належала королеві Вікторії, а її чоловік принц Альберт зробив великий внесок у формування його колекції. Монарше подружжя власним коштом купувало старовинні та сучасні зразки декоративно-ужиткового мистецтва.

Спочатку музей було названо Музеєм виробів. У 1899 р. його було перенесено до спеціально зведеного будинку більшого розміру і перейменовано. З того часу і до наших днів він називається Музеєм Вікторії та Альберта на честь своїх знаменитих засновників.

Музей має зали на 8 рівнях і більш ніж 4 мільйони експонатів. Зали представляють культуру Британії, Європейських країн різних часів, Японії, Азії тощо. Колекції настільки різноманітні, що включають костюми, меблі, музичні інструменти, ювелірні вироби, скло, скульптуру, елементи архітектурних стилів тощо. Музей можна вважати найкращим у світі, оскільки він дуже подобається усім відвідувачам.

Це завдання передбачає ретельне вивчення і перевірку усіх складових запропонованого медіапродукту. Вкажіть усі фейки та порушення стандартів якісного історичного повідомлення.

Сенсаційна новина!

Арт-дилор з Лонг-Айленду Глафіра Розалес виявila відому картину Джексона Полілока. Її орієнтовна вартість оцінюється у 37 млн доларів. Картина було написано незадовго до смерті художника у період, коли він перебував у непростому емоційному стані. Упродовж семи десятиліть картину зберігав близький друг художника Пенг Шень Цинь. Він погодився на її продаж за умови, що випущені кошти будуть використані на благодійність.

Шедевр доставлено до поважної нью-йоркської галереї Knoedler & Company, де її після реставраційних робіт буде виставлено на продаж. Всесвітньо відомі аукціони Christie's та Sotheby's змагаються за право продажу картини Полілока.



Картка 14

ЕТАП 7

ЗАЧАРОВАНИЙ ЯБЛУНЕВИЙ САД

Де ж відпочинти змученим мандрівникам, як не у Зачарованому Яблуневому Саду зі стиглими рум'яними яблуками. Щоб відновити силы, необхідно знайти і з'ести чарівний плід. Солодкий сік історичної правди збадьорить і підживить, а отруйний сік яблук-помилок приспілить і затримає.

Не помиліться! Обираєте зважено!



**Розмістіть карикатури
у хронологічній
послідовності**



Картка 15



Картка 16



Картка 17
ЕТАП 8

ПЕЧЕРА МЕДІАЧАКЛУНА

Ви потрапили до Печери Медіаچаклуна.
Цілій день він повторює слова, які імінують людей, роблять їх
черствими і заміни, бандужними і жорстокими. Варто тільки
впізнати їх і відхинутути щоб рухатись далі і вийти на сонячне світло.

Прислухайтесь, розбирайтесь!



Визначте, що не так з цим рекламним
зображенням. Чи відповідає воно сучасним
стандартам соціальної толерантності?
Знайдіть та зафіксуйте на цьому зображенні
якомога більше ознак мови ворожнечі.



Картка 18
ЕТАП 8

ПЕЧЕРА МЕДІАЧАКЛУНА

Ви потрапили до Печери Медіачаклуна.
Цілій день він повторює слова, які імінують людей, роблять їх
черствими і заміни, бандужними і жорстокими. Варто тільки
впізнати їх і відхинутути щоб рухатись далі і вийти на сонячне світло.

Прислухайтесь, розбирайтесь!



Визначте, що не так з цим рекламним
зображенням. Чи відповідає воно сучасним
стандартам соціальної толерантності?
Знайдіть та зафіксуйте на цьому зображенні
якомога більше ознак мови ворожнечі.



Картка 19
ЕТАП 9

СРІБЛЯСТЕ ОЗЕРО СОЦМЕРЕЖ

На березі Сріблястого Озера Соцмереж сидить розумний кіт. але дуже голодний. Тому, хто спіймав потрібну смачну рибку, кіт розкаже, як дійти до останнього випробування. Однак рибка повинна бути корисною, щоб розумний кіт залишився задоволеним.

Корисну збирайте, у хмаринку тегів відправляйте, не прогадайте!



На хмаринці медіаграмотності представлено правила безпечноного користування соцмережами. Представники команд мають 30 секунд, щоб уважно розглянути їх та запам'ятати максимально можливу кількість.

Після цього представники команд по черзі називають по 1 принципу. Перемагає та команда, яка спіймала найбільше корисної риби – назвала найбільше правил безпечноного користування соцмережами.



Картка 20
ЕТАП 10

ЛІХТАР МЕДІАГРАМОТНОСТІ

Нарешті доріжка добігла кінця і обрагалася перед величним каменем, на якому лежить капелюх. Що далі? Де шукати рятівний ліхтар? Може під капелюком? Немає. То може він непростий і щось приховує? Варто обрати потрібний онлайн-інструмент і розкрити секрет.

Застосуйте і перемагайте!



Команди
мають якомога швидше
розкодувати
фрагменти текстів.

