



**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни

# ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»  
ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ  
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ ТА  
СОЦІОГУМАНІТАРНИХ  
ДИСЦИПЛІН ІМЕНІ  
О.М. ЛАЗАРЕВСЬКОГО**

**КАФЕДРА  
ІСТОРІЇ УКРАЇНИ, АРХЕОЛОГІЇ ТА  
КРАЄЗНАВСТВА**

Освітній ступінь  
Галузь знань  
Спеціальність  
Освітньо-професійна програма  
Кількість кредитів  
Рік підготовки, семестр  
Компонент освітньо-професійної програми  
Дні занять  
Мова викладання  
Консультації

Викладач

Контакти

**бакалавр**  
**03 Гуманітарні науки**  
**032 Історія та археологія**  
**Історія та археологія**  
**4**  
**I рік, II семестр**  
вибіркова навчальна дисципліна  
згідно з розкладом  
**українська**  
щовівторка 13.00–14.20 (113 кабінет, з  
можливістю дистанційної роботи на платформах  
ZOOM та Google-class).  
кандидат педагогічних наук, доцент  
**Юда Лариса Анатоліївна**  
**E-mail: lorachernigiv@ukr.net**  
**Facebook Messenger: Лариса Юда**

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Коротка анотація до дисципліни.** Навчальна дисципліна «Історія української культури» дає уявлення про основні етапи розвитку української культури, забезпечує розуміння системного зв'язку всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної і духовної культури, спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування творчої активності майбутніх фахівців, сприяє формуванню ціннісних орієнтацій та світогляду здобувачів освіти.

**Програма навчальної дисципліни складається з чотирьох змістових модулів:**  
Змістовий модуль 1. Культура України від найдавніших часів до середини XIV ст.  
Змістовий модуль 2. Культура України героїчної доби (XIV – XVIII ст.)

Змістовий модуль 3. Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII ст. – початок XX ст.).

Змістовий модуль 4. Українська культура XX – початку XXI ст.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Історія української культури» є формування у здобувачів освіти системи знань про закономірності культурного процесу в Україні, культури як специфічного та унікального феномена людства, розгляд української культури в історичному розвитку, в єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій; оволодіння основними термінами та поняттями культури на рівні відтворення тлумачення та використання як у повсякденному житті, так і у професійній діяльності; вміння застосовувати знання із історії української культури для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур та самоідентифікації як громадянина Української держави.

**Основними завданнями** навчальної дисципліни є:

– ознайомити здобувачів освіти з основами сучасних підходів до історії української культури;

– розкрити особливості історичного розвитку української культури;

– виявити зв'язок культури з соціальними, цивілізаційними, побутовими, мистецькими явищами і процесами;

– навчити здобувачів освіти визначати основні мистецькі стилі та світоглядні домінанти, вільно оперувати широким фактологічним матеріалом.

#### **ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

<b>Шифр згідно ОПШ</b>	<b>Компетентності</b>
ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 6	Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 8	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 10	Здатність працювати в команді.
СК 4	Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи.
СК 5	Здатність відшуковувати необхідні для освітньої та наукової діяльності історичні джерела (архівні та опубліковані документи, етнографічні, картографічні матеріали, музейні експонати, археологічні артефакти і т. п.).
СК 6	Здатність використовувати релевантні методи опрацювання історичних та археологічних джерел, зокрема інструментарій спеціальних історичних дисциплін,

а також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних.

## ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Культура України від найдавніших часів до середини XIV ст.</b>												
Тема 1. Предмет і завдання курсу «Історія української культури»	6	2				10	12					12
Тема 2. Витоки та передумови формування української культури	6	2				10	14	2				12
Тема 3. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	10		2			10	14		2			12
Разом за змістовним мод. 1	36	4	2			30	40	2	2			36
<b>Змістовий модуль 2. Культура України героїчної доби (XIV – XVIII ст.)</b>												
Тема 4. Українська культура XIV – середини XVII ст. (Литовсько-польська доба)	12	2	2			10	14	2				12
Тема 5. Соціокультурний світ України другої половини XVII – XVIII століття: зміна світоглядних парадигм	12	2	2			10	12					12
Тема 6. Українські культурні традиції	6		2			10	12					12
Разом за змістовним мод. 2	40	4	6			30	38	2				36
<b>Змістовий модуль 3. Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII ст. – початок XX ст.)</b>												

Тема 7. Національне відродження в Україні (XIX – початок XX ст.)	16	2	4			10	14	2				12
Разом за змістовним мод. 3	16	2	4			10	14	2				12
<b>Змістовий модуль 4. Українська культура XX – початку XXI ст.</b>												
Тема 8. Українська культура радянської доби	16	2	4			10	14	2				12
Тема 9. Розвиток культури в незалежній Україні	12		2			10	14		2			12
Разом за змістовним мод. 4	28	2	6			20	40	2	2			36
<b>Усього годин</b>	120	12	18			90	90	8	4			108

## Тематика практичних занять

### Модуль I

#### Тема 1. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. (2 год)

План:

1. Писемність та літературна традиція Київської Русі.
2. Освіта і наукові знання.
3. Мистецтво Київської Русі (архітектура. декоративно-прикладне мистецтво, музика)
4. Культура Галицько-Волинського князівства

### Модуль II

#### Тема 2. Культура України героїчної доби (XIV – XVIII ст.) (2 год.)

План:

1. Традиції архітектури XIV – середини XVI ст.
2. Культурно-освітнє значення братських шкіл.
3. Започаткування традицій вищої школи в Україні. Розвиток полемічної літератури, літописання.
4. Розвиток музичного та театрального мистецтва.

#### Тема 3. «Чернігівські Афіни». Чернігів – центр культури та монументального будівництва козацької доби (2 год.)

План:

1. Внесок Лазара Барановича та його сподвижників у розбудову Чернігова II пол. XVII – початку XVIII ст. і перетворення міста на центр культури і монументального мистецтва.
2. Чернігівський колегіум – один із перших навчальних закладів такого типу в Лівобережній Україні. Культурно-просвітницька діяльність Іоанна Максимовича.
3. Розвиток книгодрукування на Чернігівщині.

#### Тема 4. Українські народні традиції в контексті національного культурного розвитку (2 год.)

План:

1. Традиції звичаєвого права в суспільному житті та сімейному побуті українців.
2. Основні етапи формування сімейно-шлюбної обрядовості українців.
3. Соціально-побутова природа календарної обрядовості українців.

### **Модуль III**

#### **Тема 5. Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII –початок XX ст.). Український романтизм. (2 год)**

План:

1. Особливості розвитку освіти в Україні.  
Напрями наукових досліджень.
2. Розвиток української мови та літератури. Асиміляційні заходи російського самодержавства щодо українського народу і його культури.
3. Музичне мистецтво України. Театр та опера.
4. Архітектура та скульптура України: стилістичні напрями.
5. Український живопис та графіка.

### **Модуль IV**

#### **Тема 6. Культура періоду української революції та національно-визвольних змагань (2 год.)**

План:

1. Основні чинники культури і духовного життя України в 1917–1920 рр.
2. Розвиток освіти і науки України в 1917–1920 рр.
3. Літературні течії періоду національно-визвольних змагань.
4. Театральне життя.
5. Доля української православної церкви.

#### **Тема 7. Українська культура радянської доби. (2 год.)**

План:

1. Національно-культурне відродження в Україні в 20–30-х рр.
2. Розвиток культури у роки II Світової війни.
3. Розвиток культури в УРСР у 40–60-х рр. Шістдесятництво.

#### **Тема 8. Культура і духовне життя в Україні в період загострення кризи радянської системи (1965–1985рр.) (2 год.)**

План:

1. Освіта періоду радянської кризи.
2. Сановище науки: здобутки і проблеми.
3. Розвиток літератури і мистецтва. Панування методу соціалістичного реалізму. Офіційне і «справжнє мистецтво».

#### **Тема 9. Основні тенденції сучасного розвитку культури України (2 год.)**

План:

1. Освіта і наука в кінці XX – на поч. XXI ст.
2. Українська класична і популярна музика.
4. Театральне мистецтво та кінематографія.
5. Сучасне релігійне життя України.
6. Основні тенденції розвитку українського образотворчого мистецтва та архітектури.

### **РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА**

#### **Основна література:**

1. Грицак Я. Нариси історії України. Формування модерної української нації. Київ: Генеза, 2000. 360 с.
2. Історія світової та української культури : Підручник / В. А. Гречко. І. В. Чорний. В. А. Кушнерук, В. А. Режко. Київ: Літера, 2002. 463 с.
3. Історія української культури / За загал. ред. І. Крип'якевича. Київ: Либідь, 2002. 656 с.
4. Історія української культури / За ред. О. Павлова. Київ: Центр учбової літератури, 2012. 368 с.

5. Історія української культури: Підручнк / за ред. О.Павлової,Т.Мельничук. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 340 с.
6. Історія української та зарубіжної культури / За ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. Київ : Знання, 2002. 351 с.
7. Історія української культури у 5-ти т. Т. 1. Історія культури давнього населення України / Ю. С. Асеев, В. Д. Баран, Г. А. Баранов. Київ : Наукова думка, 2001. 1134 с.
8. Історія української культури у 5-ти т. Т. 2. Українська культура XIII – першої половини XVII ст. / В. С. Александрович, В. Г. Балусок, М. Б. Боянівська. Київ : Наукова думка, 2001. 846 с.
9. Історія української культури у 5-ти т. Т. 3. Українська культура другої половини XVII – XVIII ст. / В. С. Александрович, В. Й. Борисенко, Г. М. Виврот. Київ: Наукова думка, 2003. 1246 с.
10. Історія української культури у 5-ти т. Т. 4. Кп. 1. Українська культура XIX ст. / А.Ф. Артюх, В. Г. Балусок, Г. Б. Бондаренко. Київ: Наукова думка, 2008. 1008 с.
11. Історія української культури у 5-ти т. Т. 4. Кн. 2. Українська культура XIX ст. / А.Ф. Артюх, В. Г. Балусок, Г. Б. Бондаренко. Київ: Наукова думка, 2005. 1294 с.
12. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Підручник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 584 с.
13. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : Навч. посібник / За ред. проф.. А. Яртия та проф. В. Мельника. Львів: Світ, 2005. 568 с.
14. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 141 с.
15. Станіславська К. Мистецькі форми сучасної видовищної культури. Київ: Стилос, 2020. 272 с.
16. Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богущкий. Київ: Знання, 2007. 680 с.
17. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2006. 264 с.

#### **Допоміжна література:**

18. Адруг А.К. Архітектура Чернігова II пол. XVII – поч. XVIII ст. Чернігів, 2008.
19. Адруг А.К. Бароковий Чернігів. *Сіверянський літопис*. 1995. №2.С.61–64.
20. Адруг А.К. Живопис Чернігова II пол. XVII – поч. XVIII ст. Чернігів, 2010.
- Адруг А.К. Чернігівська чудотворна ікона Євцької Богоматері. *Родовід*. 1996. №2(14). С.106–111.
21. Адруг А. Художня культура Чернігова другої половини ХУІІ – початку ХУІІІ ст. *Україна і Росія в панорамі століть*. Чернігів,1998.С.84–90.
22. Веселовська Г. І. Український театральний авангард. Київ: Фенікс, 2010. 368 с.
23. Грабович Г. До історії української літератури: дослідження, есе, полеміка. Київ: Критика, 2003. 631 с.
24. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. Київ: Факт, 2007. 640 с.
25. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період. Київ: Факт, 2009. 156 с.
26. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. Київ: Факт, 2009. 160 с.
27. Зубавіна І. Б. Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті. Київ: ФГНІКС, 2007. 296 с.
28. Іванова Л. Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (I половина XIX ст.). Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2007. 136 с.
29. Культура і побут населення України: Навч. посібник /за ред. В. І. Наулко. Л. Ф. Артюх. Київ: Либідь, 1993. 288 с.
30. Наєнко М. К. Художня література України: Від міфів до модерної реальності. – К. : Просвіта, 2008. – 1063 с.

31. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Редкол. В. Сидоренко (голова) та ін. Київ: Інтертехнологія, 2006. 1054 с.
32. Протас М. О. Українська скульптура ХХ століття. Київ: Інтертехнологія. 2006. 278 с.
33. Роготченко О. О. Соціалістичний реалізм і тоталітаризм. Київ: ФЕНІКС, 2007. 608 с.
34. Сидоренко В. Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України ХХ – ХХІ століть. Київ: ВХ[студіо], 2008. 188 с.
35. Українська культура: цивілізаційний вимір / за ред. Я. С. Калакури, О. О. Рафальського, М.Ф. Юрій. Київ: ІПіЕНД ім. І.Ф.Кураса НАН України, 2015. 494 с.

#### **Інформаційні ресурси в Інтернеті:**

36. <http://izbonyk.org.ua/> – бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України.
37. <http://poetry.uazone.net/> – бібліотека української поезії
38. <http://elib.nplu.org/> – бібліотека «Культура України»
39. <http://mari.kiev.ua/> – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України
40. <http://etnolog.org.ua/> – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ПАНУ
41. <http://k-ua.net/> – сайт «Культура України».
42. [http://kultura.ho.ua/books\\_ku.htm](http://kultura.ho.ua/books_ku.htm) – Культурологічна бібліотека

### **ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

#### **Студент має право:**

- вільно висловлювати свої думки усно або письмово, аргументуючи їх знаннями провідних засад освітнього менеджменту, економіки, права тощо;
- вносити пропозиції щодо формування та реалізації власної освітньої траєкторії; активізації власної самостійної пізнавальної діяльності, форм і методів проведення аудиторних занять;
- відпрацьовувати пропущені заняття в установленому порядку;
- отримати індивідуальні консультації у викладача.

#### **Студент зобов'язаний:**

- відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого дирекцією розкладу, запізнення на заняття допускається тільки з поважних причин;
- брати активну участь у роботі під час аудиторних занять, дотримуватися правил етичної поведінки, поважати думки та права інших студентів і викладача;
- виконувати завдання самостійної роботи, розробляти презентації, брати участь у творчих проектах та культурно-освітніх заходах.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати впродовж **двох тижнів** після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (довідки, розпорядження про індивідуальних графік відвідування тощо).

**Політика щодо академічної доброчесності.** Студенти керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (<https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW-03evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view>)). У процесі навчання та при підготовці проектної заявки забороняються плагіат, фабрикація та фальсифікація результатів, списування, хабарництво.

**Політика щодо викладання.** Викладання навчальної дисципліни відбувається на засадах студентоцентризму, антропоцентризму, гуманізму, поваги до соціокультурного плюралізму.

**Розподіл балів**

Види контролю	Кількість	Бали	Загальна кількість балів
Робота на лекційному занятті	6	1	до 6
Робота на практичному занятті	9	4	до 36
Контрольна робота	2	6-7	до 13
Самостійна робота: Створення мультимедійних і відеопрезентацій, підготовка і участь у творчих проєктах, творчі виступи, проведення інтерактивних екскурсій (вид роботи залежить від особливості теми заняття)	9	5	до 45
Усього:			до 100