



Поетами народжуються, ораторами стають  
Цицерон



# СИЛАБУС

навчальної дисципліни

# РИТОРИКА

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»  
ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий  
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ ТА  
СОЦІОГУМАНІТАРНИХ  
ДИСЦИПЛІН ІМЕНІ  
О.М. ЛАЗАРЕВСЬКОГО

КАФЕДРА  
ІСТОРІЇ УКРАЇНИ, АРХЕОЛОГІЇ ТА  
КРАЄЗНАВСТВА

Освітній ступінь  
Галузь знань  
Спеціальність  
Освітньо-професійна програма  
Кількість кредитів  
Рік підготовки, семестр  
Компонент освітньо-професійної програми  
Дні занять  
Мова викладання  
Консультації

Викладач

Контакти

магістр  
**01 Освіта / Педагогіка**  
**014 Середня освіта (Історія)**  
**Середня освіта (Історія)**  
**3**  
**І рік, I семестр**  
дисципліна за вибором  
згідно з розкладом  
**українська**  
щовівторка 13.00–14.20 (113 кабінет, з  
можливістю дистанційної роботи на платформах  
ZOOM та Google-class).  
кандидат педагогічних наук, доцент  
**Юда Лариса Анатоліївна**  
**E-mail:** lorachernigiv@ukr.net  
**Facebook Messenger:** Лариса Юда

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Коротка анотація до дисципліни.** «Риторика» є дисципліною за вибором. Опанування даною дисципліною сприяє формуванню риторичної компетенції здобувачів освіти, навчає прийомів підготовки та виголошення промови. У процесі навчання риторики, окрім цільового та змістовного компонентів, увага приділяється опануванню понять, термінів, правил, законів риторики, їх розвитку в різні історичні епохи.

Конспективний виклад теоретичних основ риторики доповнюється методичними рекомендаціями, завданнями та вправами. Саме вони допомагають здобувачам освіти виробити та закріпити необхідні риторичні вміння й навички. Майбутній фахівець, який володіє риторичними знаннями, навичками й уміннями, почуватиме себе впевнено у різних ситуаціях ділового, соціального та професійного спілкування.

**Програма навчальної дисципліни складається з двох змістових модулів:**

Змістовий модуль 1. Основні етапи становлення і формування риторики.

Змістовий модуль 2. Практичне красномовство.

Змістовий модуль 3. Риторична майстерність.

**Метою** навчальної дисципліни «Риторика» є сформувати уявлення здобувачів освіти про риторичну культуру, розкрити загальні особливості мовленнєвої поведінки, навчити майбутніх фахівців вільно висловлювати свої думки, будувати промову відповідно до комунікативної ситуації.

**Основними завданнями** навчальної дисципліни є:

- вивчення загальної теорії, історії риторики, ораторського мистецтва, красномовства;
- з'ясування функцій мовлення та спілкування, їх складових;
- дослідження загальних ознак мовної культури та елементів художності мовлення;
- оволодіння навичками підготовки та публічного виголошення промов;
- оволодіння технікою мовлення у єдності її елементів;
- опанування етики і психології мовленнєвої поведінки.

**ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Шифр згідно ОПП	Компетентності
ЗК 1	Здатність цінувати українську культуру і мультикультурність у суспільстві, діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
ЗК 3	Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи в команді з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. Здатність до прийняття ефективних рішень, мотивування людей до досягнення спільної мети та відповідального ставлення до професійних обов'язків.
ЗК 4	Здатність до неперервного навчання, опанування нових знань та способів мислення з високим ступенем автономії.
ЗК 6	Здатність ефективно використовувати усно/письмово державну мову в усіх сферах суспільного життя, іноземну мову для професійного спілкування та розуміння іншомовних професійних текстів.
ЗК 7	Здатність виявляти ініціативу у професійній сфері, проводити інноваційну діяльність, управляти робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.
ФК 2	Здатність здійснювати наукові дослідження на засадах академічної доброчесності, опрацьовувати наукові та інформаційні джерела з педагогіки та історії, здатність до написання доповідей, статей.

ФК 6	Здатність забезпечувати учням здобуття освіти державною мовою, формувати їх мовно-комунікативні уміння.
ФК 7	Здатність доносити знання до учнів закладів загальної середньої освіти, формувати мотивацію та організувати їхню пізнавальну діяльність при трансляції знань з історії.
ФК 8	Здатність до використання сучасних інформаційних технологій в освітньому процесі та в наукових дослідженнях.

## ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Разом	у тому числі					Разом	у тому числі				
л		пр	лаб.	інд.	срс	л		пр	лаб.	інд.	срс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Основні етапи становлення і формування риторики</b>												
Тема 1. Предметна сфера сучасного ораторського мистецтва	7	2	-			5	7					7
Тема 2. Історичний розвиток риторики і красномовства	9	2	-			5	9	2				7
Тема 3. Розвиток ораторського мистецтва в Україні	10	2	2			6	9		2			7
Тема 4. Види красномовства та сфери його застосування	8	-	2			6	7					7
Разом за змістовим модулем 1	34	6	4			21	32	2	2			28
<b>Змістовий модуль 2. Практичне красномовство</b>												
Тема 5. Методика підготовки та виголошення промови	10	2	2			6	10	2				8
Тема 6. Структура ораторського твору	10	2	2			6	8					8
Тема 7. Типи ораторських промов	8	-	2			6	7					7
Разом за змістовим модулем 2	28	4	6			18	25	2				23
<b>Змістовий модуль 3. Риторична майстерність</b>												
Тема 8. Психологічні аспекти ораторського	7	2	-			5	7					7

мистецтва												
Тема 9. Форми спілкування людей у колективі	7	-	2			5	9		2			7
Тема 10. Засоби активізації уваги слухачів. Невербальні засоби усного мовлення.	7	-	2			5	9		2			7
Тема 11. Культура ораторського мовлення	8	2	2			6	10					10
Разом за змістовим модулем 3	29	4	6			21	33		2			31
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>16</b>			<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>82</b>

## **Тематика практичних занять**

### **Модуль I**

#### **Тема 1. Розвиток ораторського мистецтва в Україні (2 год.)**

План:

1. Слов'янський героїчний епос та його вплив на розвиток української риторики.
2. Розвиток красномовства у Київській Русі.
3. Києво-Могилянська академія і братські школи як центри розвитку риторики.
4. Вітчизняне юридичне красномовство у XIX столітті.
5. Ораторське мистецтво періоду Української революції та національно-визвольних змагань.
6. Ораторське мистецтво в сучасній Україні.

#### **Тема 2. Види красномовства та сфери його застосування (2 год.)**

План:

1. Суспільно-політичне красномовство.
2. Академічне красномовство.
3. Судове (юридичне) красномовство.
4. Церковне красномовство.

### **Модуль II**

#### **Тема 3. Прийоми, методи та етапи підготовки промови (2 год.)**

План:

1. Вибір теми. Складання плану.
2. Збирання матеріалу. Запис промови.
3. Розмітка тексту знаками партитури. Тренування.

#### **Тема 4. Структура ораторського твору (2 год.)**

План:

1. Вступ. Основна частина. Висновки.
2. Логічні та емоційні засади промови.
3. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора.

#### **Тема 5. Типи ораторських промов (2 год.)**

План:

1. Особливості розважальних промов.
2. Інформаційна промова.
3. Промова з метою переконати.

4. Агітаційна (натхненна промова).
5. Мета закличної промови.

#### **Тема 6. Форми спілкування людей у колективі (2 год.)**

План:

1. Поняття про бесіду. Види бесід.
2. Емоційні моменти комунікації. Класифікація суперечок.
3. Дискусія як один із видів суперечки.

#### **Тема 7. Засоби активізації уваги слухачів. Невербальні засоби усного мовлення(2 год.)**

План:

1. Встановлення контакту із слухачами.
2. Способи привернення й утримання уваги слухачів.
3. Змістовні способи привернення уваги слухачів.
4. Невербальні засоби активізації уваги слухачів.

#### **Тема 8. Відеотренінг з ораторського мистецтва (2 год.)**

Рольова гра у вигляді однієї із форм (лекція, політична промова, панельна дискусія, круглий стіл) з подальшим переглядом відеозапису, аналізом і обговоренням з учасниками заходу.

### **Рекомендовані джерела інформації Основна література**

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: навчальний посібник. Львів: Світ, 2001. 240 с.
2. Бутенко Н.Ю. Комунікативні процеси у навчанні: підручник. Видання 2-ге. Київ: КНЕУ, 2006. 384 с.
3. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2006. 264 с.
4. Кацавець Р. Ораторське мистецтво. Підручник / Р.С.Кацавець. 2-ге вид., доповнене. Київ: Алерта, 2018. 216 с.
5. Коваленко С.М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 184 с.
6. Лісовський П.М. Суспільна риторика: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2012. 244 с.
7. Мова української юриспруденції: Навчальний посібник. Харків: «Право», 2020. 330 с.
8. Навчально-методичний посібник з курсів «Основи риторики» та «Професійна риторика» / укл. Гузенко І.І. – Львів, 2014. – 328 с.
9. Мова української юриспруденції / Пивоваров В.М., Єрахторіна О.М., Лисенко О.А. Харків: Право, 2020. 330 с.
10. Олійник О.Б. Основи ораторської майстерності: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2010. 181 с.
11. Олійник О.Б. Риторика: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2009. 170 с.
12. Олійник О.Б. Сучасна ділова риторика: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2010. 166 с.
13. Ораторське мистецтво: підручник / М.П.Требін, Г.П.Клімова, Н.П. Осипова[та ін.]; за ред.: М.П.Требін, Г.П.Клімова, Н.П. Осипова. Харків: Право, 2015. 208 с.
14. Риторика: підручник / З. Куньч, Г. Городиловська, І.Шмілик. Львів: Львівська політехніка, 2017. 496 с.
15. Риторичний практикум / за заг. ред. З. Куньч. Львів: Львівська політехніка, 2018. 212 с.
16. Сагач Г.М. Золотослів. Київ: „Райдуга”, 1993. 378 с.
17. Сагач Г.М. Риторика. Київ: Ін. Юре, 2000, 567 с.
18. Чабан Н.І. навчально-методичний посібник з риторики. Херсон, 2007. 106 с.

## Додаткова література

19. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. Київ, 2004. 344 с.
20. Бондаренко П.С. Судова промова. Львів, 1972.
21. Вандишев В.М. Риторика. К.: Кондор, 2003.
22. Денисюк С.Г. Комунікологія: навчальний посібник. Вінниця: ВНТУ, 2015. 102 с.
23. Колотилова Н.А. Риторика: Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 232с.
24. Коні А. Як привернути й утримати увагу аудиторії. *Закон і бізнес*. 2004. 4-10 вересня (№ 36). С.17.
25. Мазур Р. Публічний виступ: психолого-емоційні засади. *Наука і суспільство*. 2011. № 11/12. С. 27–32.
26. Онуфрієнко Г.С. Риторика: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2008. 592 с.
27. Ораторське мистецтво: навчально-методичний посібник за ред. І.М. Плотницької, О.П.Левченко. 2-ге вид. Київ: НАДУ, 2011. 128 с.
28. Сагач Г.М. Золотослів. Київ: „Райдуга”, 1993. 378 с.
29. Сагач Г.М. Риторика. Київ: Ін. Юре, 2000, 567 с.
30. Чабан Н.І. навчально-методичний посібник з риторики. Херсон, 2007. 106 с.

### Інформаційні ресурси в Інтернеті (юридична риторика, Судово-юридична газета, промови, мотиваційні виступи, корисне відео)

31. [https://www.youtube.com/watch?v=LgB6u4t\\_s0](https://www.youtube.com/watch?v=LgB6u4t_s0)
32. <https://org.dn.court.gov.ua/sud0538/pres-centr/general/674136/>
33. <https://sud.ua/>
34. [https://www.google.com/search?rlz=1C1A0HY\\_ruUA736UA736&biw=1920&bih=946&sxsrf=ALeKk01f1sc8R-RtJr0spOQRoXoE1L5JsQ%3A1583130040946&ei=uKVcXtK1OYS53APzrKjIAQ&q=кращі+виступи+з+риторики+відео&oq=кращі+виступи+з+риторики+відео&gs\\_l=psy-ab.3...9676.28830..29222...2.2..3.140.6](https://www.google.com/search?rlz=1C1A0HY_ruUA736UA736&biw=1920&bih=946&sxsrf=ALeKk01f1sc8R-RtJr0spOQRoXoE1L5JsQ%3A1583130040946&ei=uKVcXtK1OYS53APzrKjIAQ&q=кращі+виступи+з+риторики+відео&oq=кращі+виступи+з+риторики+відео&gs_l=psy-ab.3...9676.28830..29222...2.2..3.140.6)
35. <https://www.youtube.com/watch?v=7-lhmdeBPFQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_IGrSjYrek](https://www.youtube.com/watch?v=l_IGrSjYrek)

## ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

### Студент має право:

- вільно висловлювати свої думки усно або письмово, аргументуючи їх знаннями провідних засад освітнього менеджменту, економіки, права тощо;
- вносити пропозиції щодо формування та реалізації власної освітньої траєкторії; активізації власної самостійної пізнавальної діяльності, форм і методів проведення аудиторних занять;
- відпрацьовувати пропущені заняття в установленому порядку;
- отримати індивідуальні консультації у викладача.

### Студент зобов'язаний:

- відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого дирекцією розкладу, запізнення на заняття допускається тільки з поважних причин;
- брати активну участь у роботі під час аудиторних занять, дотримуватися правил етичної поведінки, поважати думки та права інших студентів і викладача;
- виконувати завдання самостійної роботи, розробляти презентації, брати участь у творчих проектах та культурно-освітніх заходах.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати впродовж **двох тижнів** після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (довідки, розпорядження про індивідуальних графік відвідування тощо).

**Політика щодо академічної доброчесності.** Студенти керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський

колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (<https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW-03evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view>)). У процесі навчання та при підготовці проєктної заявки забороняються плагіат, фабрикація та фальсифікація результатів, списування, хабарництво.

**Політика щодо викладання.** Викладання навчальної дисципліни відбувається на засадах студентоцентризму, антропоцентризму, гуманізму, поваги до соціокультурного плюралізму.

### Розподіл балів

Види контролю	Кількість	Бали	Загальна кількість балів
Робота на лекційному занятті	7	1	до 7
Робота на практичному занятті	8	5	до 40
Самостійна робота: Створення мультимедійних і відеопрезентацій, підготовка промов, проголошення промов, участь у рольових іграх, відвідування юридичних установ (з метою ознайомлення з юридичною риторикою) (вид роботи залежить від особливості теми заняття)	11	5 Останнє 8	до 53
Усього:			до 100