



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»  
ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий  
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ, ЕТНОЛОГІЇ  
ТА ПРАВОНАВСТВА ІМЕНІ  
О.М. ЛАЗАРЕВСЬКОГО

КАФЕДРА АРХЕОЛОГІЇ, ЕТНОЛОГІЇ  
ТА КРАЄЗНАВЧО-ТУРИСТИЧНОЇ  
РОБОТИ

СИЛАБУС  
навчальної дисципліни

## Археологія міста

Рівень освіти	Третій (освітньо-науковий)
Галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
Спеціальність	<b>032 Історія та археологія</b>
Освітньо-наукова програма підготовки	Докторів філософії
Кількість кредитів	<b>4</b>
Рік підготовки, семестр	<b>3 рік, 6 семестр</b>
Компонент освітньо-наукової програми	<b>ДВВ0401</b>
Дні занять	згідно з розкладом
Мова викладання	<b>українська</b>
Консультації	щовівторка 13.05–14.20 (108 кабінет, з можливістю дистанційної роботи на платформі ZOOM).
Викладач	кандидат історичних наук, доцент <b>Черненко Олена Євгенівна</b>
Контакти	<b>E-mail olchernenko20@gmail.com</b>

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Археологія міста» охоплює коло теоретичних і практичних аспектів пов'язаних з матеріальним відображенням урбаністичних явищ та феномену міст в історико-культурному просторі. Вивчення дисципліни сприяє процесу формування знань, і навичок підготовки спеціаліста в галузі гуманітарних наук, спеціальності історія та археологія щодо міста як історико-культурного явища та об'єкту археологічних досліджень; ознайомлення з методикою та набуття навичок археологічних досліджень матеріальних свідчень функціонування міста як відображення культури його населення та вмінь застосування їх у практичній роботі.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є матеріальна культура міста від часу розвитку урбаністичних явищ до доби раннього модерну

Програма навчальної дисципліни складається з 3 змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Місто як історико-культурне явище та об'єкт археологічних досліджень

Змістовий модуль 2. Матеріальна культура давніх міст України

Змістовий модуль 3. Місто як об'єкт археологічних досліджень

**Метою** викладання навчальної дисципліни є система знань щодо міста як історико-культурного явища та об'єкту археологічних досліджень; ознайомлення з методикою археологічних досліджень матеріальних свідчень функціонування міста як відображення культури його населення.

## **ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

<b>Шифр згідно ОПІ</b>	<b>Компетентності</b>
<b>ЗК 1</b>	Здатність до системного наукового мислення для здійснення дослідницької діяльності на основі власного наукового досвіду та світогляду.
<b>ЗК 2</b>	Здатність до вирішення актуальної наукової проблеми шляхом аналізу наявного наукового доробку та створення нових знань та методів для її розв'язання.
<b>ЗК 3</b>	Здатність генерувати нові науково-теоретичні та практично спрямовані ідеї, формулювати та експериментально перевіряти наукові гіпотези, планувати, розробляти та реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти і програми.
<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово.
<b>ЗК 6</b>	Здатність до використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій, комп'ютерних засобів та програм для реалізації своєї дослідницької діяльності.
<b>ЗК 7.</b>	Здатність працювати в команді з дотриманням етичних зобов'язань, інтегруватися у світове наукове середовище, керуватись принципами академічної доброчесності
<b>ЗК 8</b>	Здатність до неупередженого сприйняття та аналізу існуючих наукових ідей та концепцій, об'єктивної оцінки власних наукових здобутків, до критичності і самокритичності.
<b>ФК 1</b>	Здатність до комплексного вивчення та системного розуміння предметної галузі за обраним науковим напрямом та освітньою діяльністю.
<b>ФК 3</b>	Здатність до критично-оцінювального ставлення до різних типів історичних та археологічних джерел, їхнього широкого використання для написання дисертаційного дослідження.
<b>ФК 4</b>	Здатність інтерпретувати результати наявних наукових досліджень, проводити їх коректний аналіз та узагальнення, виявляти й аргументовано

	критикувати фальсифіковані та псевдонаукові розробки з історії та археології.
<b>ФК 5</b>	Здатність до опанування наукової термінології, вільного оперування нею у власній науковій діяльності.
<b>ФК 6</b>	Здатність до використання сучасних методів та методологічних практик історичного та археологічного досліджень для комплексного вивчення дослідницького об'єкту та максимальної реконструкції відповідного історичного зрізу.
<b>ФК 7</b>	Здатність презентувати результати наукових досліджень з історії та археології в усній і письмовій формі з урахуванням галузевої специфіки відповідно до національних та міжнародних стандартів

### ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма			
	Усього	включно з		
л		пр	срс	
<b>Змістовий модуль 1. Місто як історико-культурне явище та об'єкт археологічних досліджень</b>				
<b>Тема 1. Місто як історико-культурне явище</b>	<b>7</b>	<b>2</b>		<b>5</b>
<b>Тема 2. Фактори розвитку та класифікація міст</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Тема 3. Архітектура та містобудування</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Усього за модуль 1</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 2. Матеріальна культура давніх міст України</b>				
<b>Тема 4. Розвиток урбаністичних процесів на території України</b>	<b>7</b>	<b>2</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5. Матеріальна культура середньовічних міст Східної Європи</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

Тема 6. Матеріальна культура ранньомодерних міст Східної Європи	9	2	2	8
Усього за модуль 2	25	6	4	28
<b>Змістовий модуль 3. Місто як предмет археологічних досліджень</b>				
Тема 7. Методика археологічних досліджень давніх міст	9	2	2	11
Тема 8. Методика археологічних досліджень міської забудови	9	2	2	11
Тема 9. Методика та практика археологічних досліджень культури міського населення	9	2	2	9
Тема 10. Давні міста Чернігово- Сіверщини як об'єкт археологічних досліджень	9	2	2	10
Усього за модуль 3	36	8	8	41
Усього годин	120	20	16	84

#### Тематика практичних занять

##### Модуль 1.

Тема 1. Місто як соціокультурне явище.

Тема 2. Архітектура як вимір міського простору.

##### Модуль 2.

Тема 3. Соціокультурний простір давньоруського міста за археологічними даними.

Тема 4. Столичні центри Гетьманщини (Батурин, Глухів) та особливості їх матеріальної культури.

##### Модуль 3.

Тема 5. Місто як комплексна археологічно пам'ятка.

Тема 6. Реконструкція міської забудови за даними археології.

Тема 7. Ігри, видовища, музика за даними археології

Тема 8. Міста Чернігово-Сіверщини та монгольська навала за даними археологічних досліджень

#### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

##### Основна література

Археологія України: Курс лекцій / Л.Л. Залізняка, О.П. Моця, В.М. Зубар та ін. – Київ, 2005.

Блаватский В. Д. Античная полевая археология. – Москва, 1967.

- Верменич Я.В. Історична урбаністика в Україні: теорія містознавства і методика літочислення. – Київ, 2011.
- Вечерський В. Пам'ятки архітектури й містобудування Лівобережної України: виявлення, дослідження, фіксація. – Київ, 2005.
- Вечерський В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. Методичний посібник з дисципліни «Всесвітня історія архітектури» для студентів мистецтвознавчої спеціалізації вищих навчальних закладів. – Київ, 2007.
- Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – Т. 1. Феномен средневекового урбанизма. – Москва, 1999.
- Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – Т. 2. Жизнь города и деятельность горожан. – Москва, 1999.
- Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. – Москва, 2000.
- Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – Т. 4. Extra muros: город, общество, государство. – Москва, 2000.
- Древняя Русь. Город, замок, село. – Москва, 1985
- Древнерусское градостроительство X–XV вв. – Москва, 1993.
- Історія українського мистецтва: у 5 т. – Київ, 2010. – Т. 1. Мистецтво первісної доби та стародавнього свту; Т. 2. Мистецтво середніх віків; Т. 3: Мистецтво другої половини XVI–XVIII століття.
- Компан О. Міста України в другій половині XVII ст. – Київ, 1963.
- Пляшко Л.А. Подорож до міста XVIII ст. – Київ, 1980.
- Черненко О. Є. Монументальна архітектура Чернігівщини XVII–XVIII ст. Методичні рекомендації для вивчення та датування. Посібник. – Чернігів, 2018.
- Черненко О.Є. Історія цивілізації. Україна. Т. 2 (Від Русі до Галицького князівства). – Харків, 2021.

### **Додаткова література**

- Адруг А. Архітектура Чернігова другої половини XVII – початку XVIII століть. – Чернігів, 2008.
- Алфёрова Г.В. Русские города XVI–XVII вв. – Москва, 1989.
- Бабюх В. Методика літочислення міст: світовий досвід. – Київ, 2009
- Беляев Л.А. Опыт изучения исторических некрополей и персональной идентификации методами археологии. – Москва, 2011.
- Большаков О.Г. Средневековый город Ближнего Востока. – Москва, 1984.
- Бондар О. Чернігів: місто і фортеця у XIV–XVIII ст. – Київ, 2014.
- Бондар О.М. Замки та фортеці Чернігово-Сіверщини в XVII–XVIII ст.: ілюстрований довідник. – Київ, 2015.
- Вебер М. История хозяйства. Город. – Москва, 2001.
- Вечерський В. Гетьманські столиці України. Київ, 2008.

- Воронина В.Р. Средневековый город арабских стран. – Москва, 1991.
- Галь Б.О. «Модернізація ранньомодерного міста» лівобережної України у першій половині ХІХ ст. // Гуманітарний журнал. – 2011. №3–4. – С. 132–137.
- Город как социо-культурное явление исторического процесса. – Москва, 1955.
- Дубровский И.В. Очерки социальной истории средних веков. – Москва, 2010.
- Естественнонаучные методы исследования культурных слоев древних поселений. – Москва, 2004.
- Заяць А. Урбанізаційний процес на Волині в ХVІ – першій половині ХVІІ століття. – Львів, 2003.
- Івакін В.Г. Християнські поховальні пам'ятки давньоруського Києва. – Київ, 2008.
- Івакін Г. Історичний розвиток Києва ХІІІ – середини ХVІ ст. – Київ, 1996.
- Козак О.Д., Потехіна І.Д., Слободян Т.І., Гупало В.Д. Методичні рекомендації до польової антропології. – Київ, 2020.
- Компан Е.С. Города Украины во второй половине ХVІІ ст. – Киев, 1963
- Лукомський Ю.В., Петрик В.М. Архітектурно-археологічні дослідження втрачених архітектурних об'єктів (на прикладі пам'яток Галича ХІІ–ХІІІ ст.) // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2010. – № 674: Архітектура. – С. 297-306.
- Милецкий А.М., Толочко П.П. Парк-музей «Древний Киев». – Киев, 1989.
- Миронов Б.Н. Русский город в 1740е – 1860е годы: демографическое, социальное и экономическое развитие.– Ленинград, 1990.
- Моця О.П., Казаков А.Л. Давньоруський Чернігів. – Київ, 2011.
- Оустерхаут Р. Византийские строители. – Киев, Москва, 2005.
- Препотенська М.П. Homo urbanus: феномен людини мегаполісу. – Дніпропетровськ, 2014.
- Пуголовок Ю., Котенко В., Єфанова С. Обробка кераміки в польових і камеральних умовах (методичні рекомендації). – Опішне, 2017.
- Русина О.В. Україна під татарами і Литвою. – Київ, 1998.
- Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття. Київ, 2002.
- Флєров В. С. «Города» и «замки» хазарського каганата. Археологическая реальность. – Москва, 2010.
- Цапенко М. Архитектура Левобережной Украины ХVІІ–ХVІІІ веков. Москва, 1967.
- Черненко О.Є. Пам'ятки монументальної архітектури Північного Лівобережжя України ХІ–ХІІІ ст. – Чернігів, 2019.

## ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Аспірант має право:

- вільно висловлювати свої думки усно або письмово, аргументуючи їх знаннями історії та археології, історіографії, права;

- вносити пропозиції щодо формування та реалізації власної освітньої траєкторії; активізації власної самостійної пізнавальної діяльності, форм і методів проведення аудиторних занять;

- відпрацьовувати пропущені заняття в установленому порядку;

- отримати індивідуальні консультації у викладача.

**Аспірант зобов'язаний:**

- відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого дирекцією розкладу, запізнення на заняття допускається тільки з поважних причин;

- брати активну участь у роботі під час аудиторних занять, дотримуватися правил етичної поведінки, поважати думки та права інших здобувачів вищої освіти і викладача;

- виконати індивідуальні практичні завдання, підготовка яких є обов'язковою умовою допуску до заліку. Аспірант, який не виконав індивідуальні практичні завдання, до заліку не допускається.

- набрати під час вивчення навчальної дисципліни мінімум 60 балів.

**Політика щодо дедлайнів та перекладання.** Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати впродовж **двох тижнів** після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (довідки, розпорядження про індивідуальних графік відвідування тощо).

**Політика щодо академічної доброчесності.** Аспіранти керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (<https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW-03evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view>)). У процесі навчання та при підготовці проєктної заявки забороняються плагіат, фабрикація та фальсифікація результатів, списування, хабарництво.

**Політика щодо викладання.** Викладання навчальної дисципліни відбувається на засадах антропоцентризму, гуманізму, поваги до соціокультурного плюралізму.

**Розподіл балів**

Види контролю	Кількість	Бали	Загальна кількість балів
Робота на лекційному занятті	10	1	10
Робота на практичному занятті	7	7	49
Самостійна робота	7		16
Екзамен	1	25	25
Усього:			до 100