

**Національний університет «Чернігівський колегіум»
імені Т.Г. Шевченка
Навчально-науковий інститут історії та
соціогуманітарних дисциплін імені О.М. Лазаревського**

СИЛАБУС
навчального курсу

ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА

Спеціальність – 033 філософія

Освітній ступінь – бакалавр

Форма навчання – денна

Форма підсумкового контролю – залік

Викладач – Колесник Олена Сергіївна – доктор культурології, доцент,
професор кафедри філософії та культурології

Телефон – 0974683407

Е

Години консультацій – Вт. 14.40-16.20

а

і

l

Н

У

Р

Е

Р

Л

І

Н

К

"

2021-2022

Освітньо-кваліфікаційна програма	
Кількість кредитів	4
Рік навчання	4
Семестр	7
Компонент освітньої програми	Вибірковий компонент (ОК)
Мова викладання	Українська
Формат курсу	Денна форма навчання
Опис дисципліни	
Загальна кількість годин	120
Обсяг курсу	Денна форма: 34 години аудиторних (з них: 18 годин лекцій; 16 годин практичних занять), 86 годин самостійної роботи.
Мета курсу	Метою викладання навчальної дисципліни є: набуття здобувачами конкретних знань та загальнокультурних уявлень щодо основних проблемних питань сучасної теоретичної філософії культури та вмінь аналізувати конкретні твори мистецтва та загальні культурні тенденції та робити власні футурологічні прогнози.
Електронний ресурс	Zoom. Google Classroom.
Формування програмних компетентностей	<p>Загальні компетентності:</p> <p><i>(I. Творче мислення)</i></p> <p>ЗК1. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, що передбачає здатність до нестандартного розв'язання задач, самостійності міркувань та умовиводів, навички інтелектуального філософського пошуку.</p> <p>ЗК2. Здатність застосовувати філософсько-освітні знання у практичних ситуаціях, що передбачає кмітливість, оперативність і динамічність інтелектуальної реакції, стійкість у мисленських випробуваннях і подоланні пізнавальних утруднень.</p> <p><i>(II. Самосвідомість інтелектуала)</i></p> <p>ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним, що передбачає знання своїх інтелектуальних переваг і недоліків, здатність використовувати перші й мінімізувати вплив других.</p> <p>ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, що передбачає вміння застосовувати для вирішення пізнавальних задач ефективні стратегії і засоби.</p> <p><i>(III. Експертна гуманітарна комунікація)</i></p> <p>ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів соціально-економічної та політико-правової діяльності), що передбачає вміння переконливо викласти власну експертну позицію, володіння різними режимами та формами публічного мовлення, засобами та стратегіями інтелектуальної полеміки.</p> <p>ЗК7. Здатність працювати в команді, що передбачає вміння працювати в команді, в тому числі долати комунікаційні</p>

	<p>напруження та конфліктні ситуації, забезпечувати прихильність співробітників, виявляти доречну поступливість, розподіляти зусилля з/між колегами, працювати на спільний результат.</p> <p><i>(IV. Мовно-текстологічна підготовленість)</i></p> <p>ЗК8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, що передбачає здатність оперативно аналізувати значні масиви текстів, поєднувати їх в загальну смислову структуру, виявляти слабкі місця, логічну чи смислову уразливість аргументації.</p> <p>ЗК9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, що передбачає вміння писати власні тексти аналітичного та публіцистичного характеру в різних форматах (огляд, есе, реферат, стаття, комплексна аналітична робота) та застосувати необхідні процедури (редагування, коректура, звірка) при підготовці тексту до публікації).</p> <p><i>(V. Ціннісно-світоглядна певність)</i></p> <p>ЗК11. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, що передбачає готовність до значних обсягів зусиль та подоланню труднощів, працездатність.</p> <p>ЗК12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, що передбачає уникання інтелектуального конформізму, готовність завжди віддавати перевагу науковій достовірності, а не впливу авторитету.</p> <p>ЗК13. Навички міжособистісної взаємодії, що передбачає готовність до співробітництва з колегами задля ефективного розв'язання поставлених завдань, допомога і підтримка колег в їх інтелектуальних зусиллях.</p> <p>ЗК15. Здатність розробляти та управляти проектами, що передбачає здатність розробляти і впроваджувати соціально-гуманітарні проекти.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p><i>(I. Розуміння дисциплінарної матриці)</i></p> <p>ФК2. Знання теоретичних основ філософської науки і суміжних галузей гуманітаристики та суспільних наук.</p> <p><i>(II. Науково-філософська спеціалізація)</i></p> <p>ФК5. Володіння спеціалізованим знанням в межах певної філософської проблематики, системну обізнаність з відповідною спеціальною (науково-дослідницькою) літературою.</p> <p><i>(III. Науково-гуманітарний горизонт філософської дисципліни)</i></p> <p>ФК8. Розуміння зв'язків спеціалізації не лише з іншими напрямками філософського дискурсу, а й з різними інтелектуальними й гуманітарними практиками.</p> <p><i>(IV. Методологічна підготовленість)</i></p> <p>ФК11. Усвідомлення методологічної специфіки обраної спеціалізації та навички використання пізнавальних методів, релевантних відповідній проблематиці.</p>	
Програма та структура навчальної дисципліни		
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	заочна форма
	у тому числі	у тому числі

	усьог о	л	с	ла б.	нд .	с. р.	усьог о	л	с	паб.	нд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7						
Змістовий модуль 1. Сутність та функції мистецтва												
Тема 1. Сутність культури. Культура і природа	13	2	2			9						
Тема 2. Міф і мистецтво	13	2	2			9						
Тема 3. Історичний розвиток мистецтва	13	2	2			9						
Тема 4. Мистецтво, наука, філософія	13	2	2			9						
Разом за змістовим модулем 1	52	8	8			36						
Змістовий модуль 2. Мистецькі парадигми												
Тема 5. Традиція та інновація в мистецтві.	14	2	2			10						
Тема 6. Феномен європейського мистецтва	12	2				10						
Тема 7. Міфо-релігійна основа мистецтва Африки, Австралії, Океанії	14	2	2			10						
Тема 8. Синтез традицій в мистецтві Америк	14	2	2			10						
Тема 9. Релігійно-філософська основа мистецтва Сходу	14	2	2			10						
Разом за змістовим модулем 2	68	10	8			50						
Разом	120	18	16			86						
Літературні джерела	Основна література <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С.Д. Тілло М.С., Чікарькова М.Ю. Культурологія: Навч. Посібник. – К., 2008. 2. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія. Історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2007. – 304 с. 3. Баканурський А. Культурологія. – К., 2004. 											

4. Герчанівська П.Е. Культурологія: Навч. посіб./ За наук. ред. В.І. Панченко. — 2-ге вид., випр. і допов. — К.: Університет «Україна», 2006.
5. Гриценко Л. Культурологія. — К. : ЦНЛ, 2019. — 392 с.
6. Культурологія. За ред. А. Конверського. — Харків: Фоліо, 2013. — 263 с.
7. Основи культурології. За ред. Л. Сандюк, Н. Щубелки. — К.: ЦНЛ, 2019. — 400 с.
8. Бокань В. Культурологія. — К.: МАУП, 2000.
9. Історія світової та української культури / В.А. Греченко та інш. — К., 2000.
10. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник для студ. вузів. — К., 2003.
11. Кормич Л.І. Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник. — К., 2007.
12. Кормич Л.І. Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник. — Харків, 2002.
13. Кравець М.С., Семашко О.М. Піча В.М. та ін. Культурологія: навчальний посібник для студентів вищих учбових закладів I–IV рівнів акредитації — Львів, 2003.
14. Культурологія / С. Абрамович та ін. — К., 2005.
15. Культурологія / За ред. В. М. Пічі. — Л., 2003.
16. Культурологія / За ред. І. Тюрменко, О. Горбула. — К., 2004.
17. Культурологія / Є. А. Подольська та ін. — К., 2003.
18. Левчук Л. Історія світової культури. — К., 2000.
19. Матвеева, Л.Л. Культурологія. Курс лекцій : Навч.посібник для студ.ВНЗ. / Л. Л. Матвеева. — К. : Либідь, 2005. — 512с
20. Меднікова Г. Українська і зарубіжна культура ХХ століття. — К.,2002.
21. Павленко Ю. Історія світової цивілізації. — К., 1996.
22. Шевнюк О. Культурологія. — К., 2004.
23. Шейко В.М., Гаврюшенко О.А., Кравченко О.В. Історія світової культури. — К., 2006.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Навчальні посібники із культурології:

1. http://www.i-u.ru/biblio/arhiv/books/baxmin_berger_kulturology/1.asp
 2. <http://www.philosophy.ru/edu/ref/stol/02.html>
 3. http://www.ostu.ru/vzido/MU_HPtxt/Kulturologiy/PS.htm
- Підручники за галузями культурології:
4. Філософія культури
http://www.distance.ru/uch_mat/umk/kult/
 5. Антропологія культури
<http://www.philosophy.ru/library/lib4.html>
 6. Лінгвокультурологія. <http://sch-yuri.narod.ru/transltn/trans-comm.htm>

	<p>Словники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. http://www.philosophy.ru/edu/ref/vsk/index.html 8. http://lib.ru/CULTURE/ 9. http://yanko.lib.ru/fort-library/culture-fort.html <p>1. Хрестоматії:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16 11. http://www.sol.ru/Library/Kulturology/kultslov/ <p>Електронні наукові періодичні видання</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Топос http://topos.ru/ - літературно-філософський і культурологічний електронний журнал. 13. Універсум http://www.universum.org.ua/ - журнал політології, футурології, економіки, науки та культури. Періодичність – 6 разів на рік.
<p>Політика дисципліни та оцінювання</p>	<p>Студент має право:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно висловлювати свої думки усно або письмово, аргументуючи їх знаннями провідних засад предмету, змісту першоджерел; - вносити пропозиції щодо формування та реалізації власної освітньої траєкторії; активізації власної самостійної пізнавальної діяльності, форм і методів проведення аудиторних занять; - відпрацьовувати пропущені заняття в установленому порядку; - отримати індивідуальні консультації у викладача. <p>Студент зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого дирекцією розкладу, запізнення на заняття допускається тільки з поважних причин; - брати активну участь у роботі під час аудиторних занять, дотримуватися правил етичної поведінки, поважати думки та права інших студентів і викладача; - виконати індивідуальне завдання - самостійну роботу, підготовка якої є обов'язковою умовою допуску до екзамену. Студент, який не підготував самостійну роботу, до екзамену не допускається. - набрати під час вивчення навчальної дисципліни мінімум 35 балів. <p>Політика щодо дедлайнів та перескладання. Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати впродовж двох тижнів після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (довідки, розпорядження про індивідуальних графік відвідування тощо).</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності. Студенти керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW-03evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view)). У процесі навчання та при підготовці самостійної роботи, виконанні індивідуальних завдань, забороняються плагіат, фабрикація та фальсифікація</p>

	<p>результатів, списування, хабарництво.</p> <p>Політика щодо викладання. Викладання навчальної дисципліни відбувається на засадах студентоцентризму, антропоцентризму, гуманізму, поваги до соціокультурного плюралізму.</p>																												
<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використуватися під час викладання курсу</p>	<p>Словесний (пояснення, розповідь, лекція, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, вивчення, реферування, цитування, виклад, складання плану); відео-методи (перегляд); практичний. Робота в бібліотеці та з науковими інтернет-джерелами. Підготовка презентацій, індивідуальних навчально-дослідних завдань. Аналіз відео-метаріалів. Робота в системі Zoom та GoogleClassroom.</p>																												
<p>Оцінювання</p>	<p style="text-align: center;">Шкала оцінювання</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 15%;">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2" style="width: 10%;">Оцінка за шкалою ECTS</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th style="width: 30%;">для екзамену, курсової роботи (проекту), практики</th> <th style="width: 45%;">для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">90 – 100</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">відмінно</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">зараховано</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">83 – 89</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">добре</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">75 – 82</td> <td style="text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">68 – 74</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">задовільно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60 – 67</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">35 – 59</td> <td style="text-align: center;">Fx</td> <td style="text-align: center;">незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td style="text-align: center;">не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0 – 34</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td style="text-align: center;">не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> </tbody> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку	90 – 100	A	відмінно	зараховано	83 – 89	B	добре	75 – 82	C	68 – 74	D	задовільно	60 – 67	E	35 – 59	Fx	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS			Оцінка за національною шкалою																									
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку																										
90 – 100	A	відмінно	зараховано																										
83 – 89	B	добре																											
75 – 82	C																												
68 – 74	D	задовільно																											
60 – 67	E																												
35 – 59	Fx	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																										
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																										