

Духовний потенціал Чернігова

Підготувала
студентка 3
курсу 30 групи
Осадча Вікторія

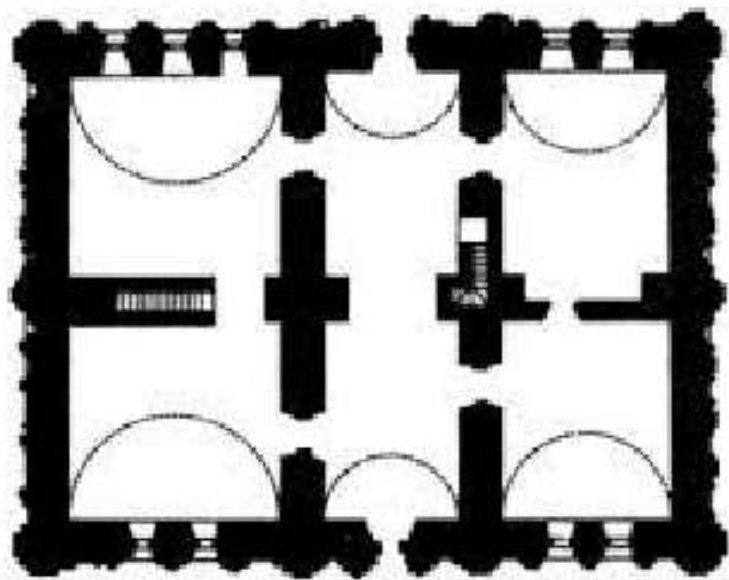
Будинок полкової канцелярії



Споруджено в 1690-х роках на території Дитинця, недалеко від замкового рову. Первісно він належав чернігівському полковнику Якову Лизогубу.



Зовнішній вигляд
будинку за життя
Якова Лизогуба



Мазепи будинок у
Чернігові. План.
Джерело
ілюстрації:
Вечерський В. В.



Мазепи будинок у
Чернігові. Літографія
за рисунком О.
Сластіона, 1890-ті.

Лизогуб Яків Кіндратович

Народився Яків Кіндратович у
1620 році в містечку
Гельмязів, у родині козака
Гельмязівської сотні. В 1667 році Яків
Лизогуб брав участь у посольстві
Івана Брюховецького до московського
царя.



Лизогуб Юхим Якович

Юхим Якович Лизогуб (приблизно 1653 -1704), який очолював Чернігівський полк протягом 1698 - 1704 рр. Раніше, у 1694 - 1698 рр. він обіймав посаду генерального хорунжого, разом з батьком брав участь у Чигиринському та обох Кримських походах.

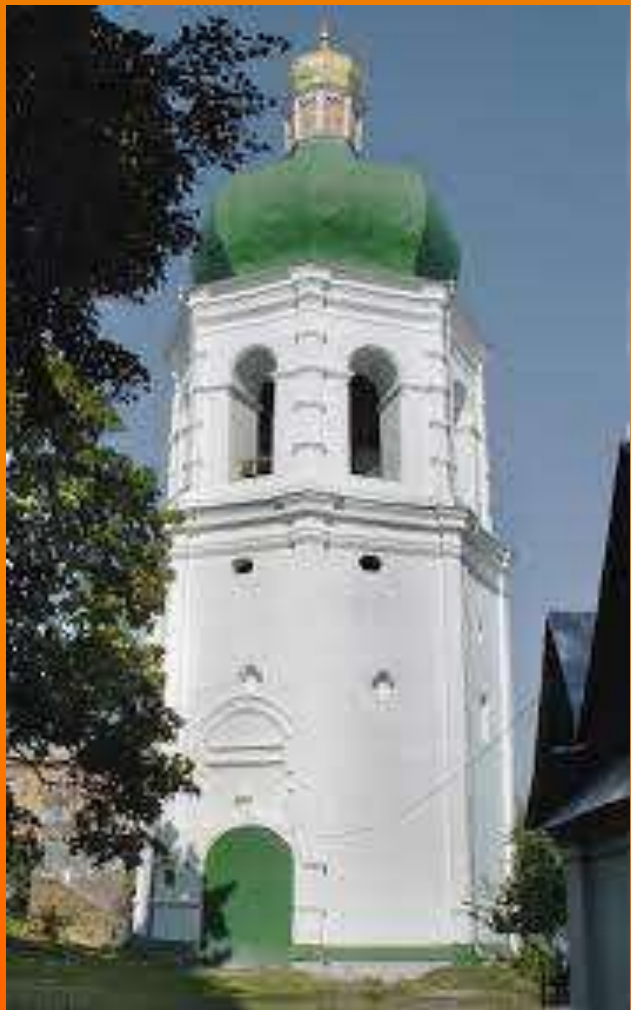
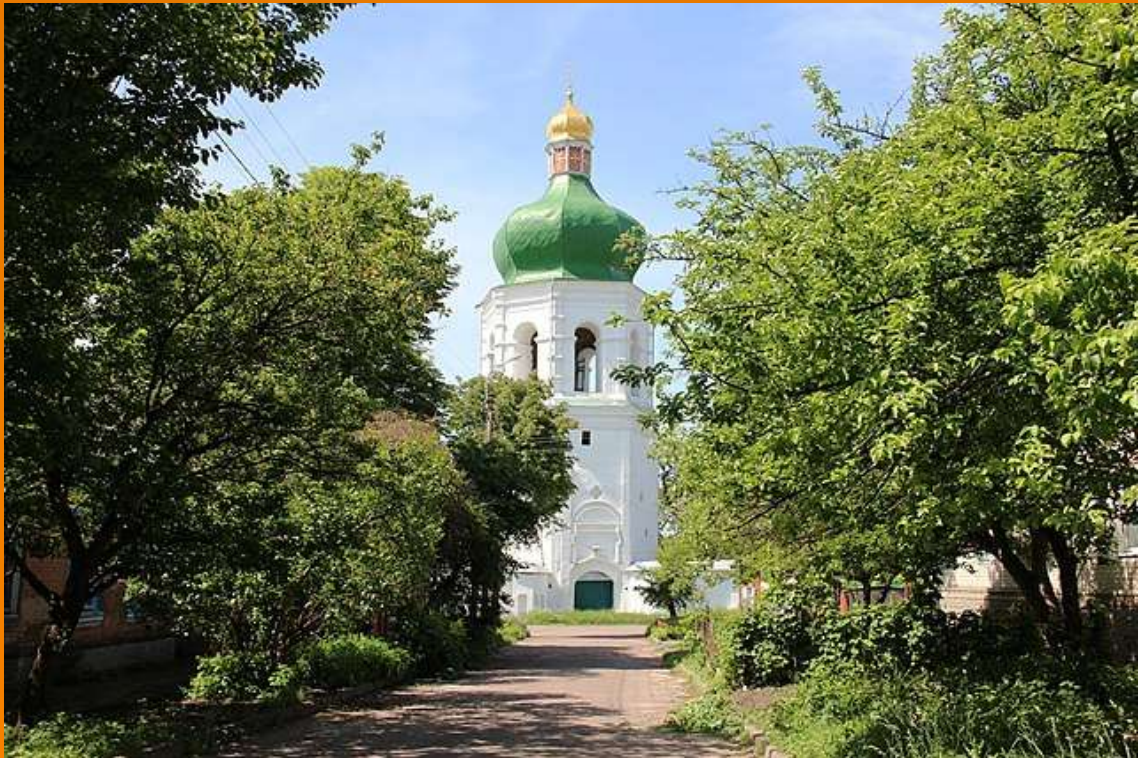
Єлецький Успенський монастир

Була збудована 1689 року з південного боку Успенського собору на замовлення Юхима Лизогуба, сина полковника Я. К. Лизогуба. Згодом використовувалась як бібліотека і ризниця. Складається з 2-ох приміщень розділених тамбуром.



Надбрамна дзвіниця Єлецького Успенського монастиря

Надбрамна дзвіниця 1670 - 1675 років - найдавніша висотна споруда Чернігова, її висота - 36 м. Збудована на місці старішої дерев'яної дзвіниці.



Семен Юхимович Лизогуб

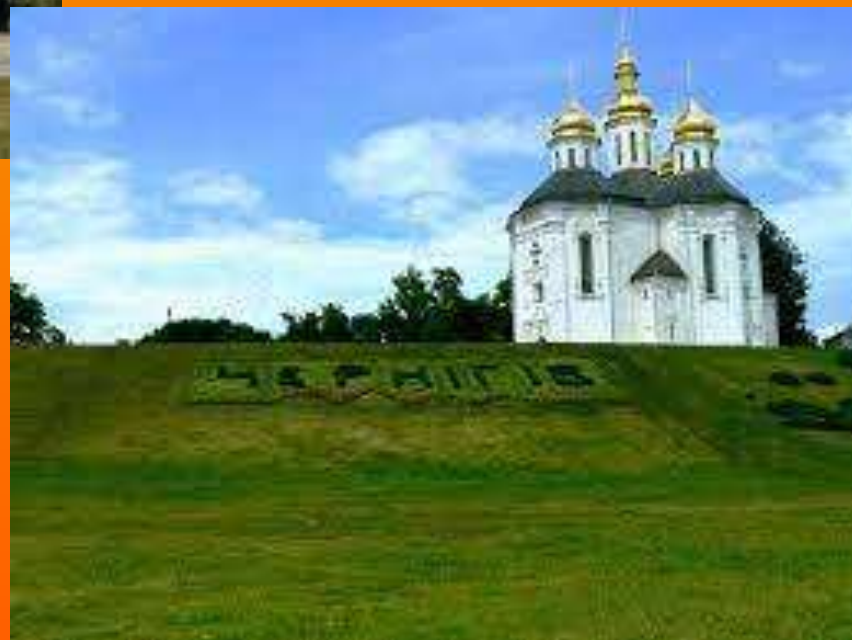
Семён Юхимович Лизогуб (1689—1734) — український військовий діяч та дипломат доби Гетьманщини. Онук Гетьмана Петра Дорошенка, зять Гетьмана Івана Скоропадського.

Яків Юхимович Лизогуб

Народився (1675, Гельмязів — помер 1749, Глухів)
Закінчивши навчання розпочав службу при гетьмані Іванові Мазепі. В 1694 їздив до Москви посланцем від нього до царя Петра І. 29 липня 1696 під натиском українських козаків, якими командував чернігівський полковник Яків Лизогуб, Петру І здалася фортеця Азов.

Катеринівська церква

Будівництвом Катерининської церкви в Чернігові Яків Юхимович увічнив героїзм Чернігівського козацького полку. Ця пам'ятка мала стати своєрідним військовим меморіалом на честь переможного походу українського війська.



Саме в декорі фасадів найбільше виявилось барокових рис. Всередині споруди рамена просторового хреста нічим не розділені й до того ж відсутні хори з південної і північної сторін, що дає можливість зорозв одразу охопити інтер'єр. Чотири підпружні, децо стрільчасті, арки тримають підбанник і купол. Білий колір стін, склепінь, арок і куполів дає відчуття простору, світла і свободи. Настінні розписи відсутні і жодних відомостей про них немає. Головною рисою інтер'єру пам'ятки є розкриття простору вгору.



Чернігівський історичний музей імені В.В. Тарновського



Євангеліє, надруковане 1697
р.



Дякую за вашу увагу!