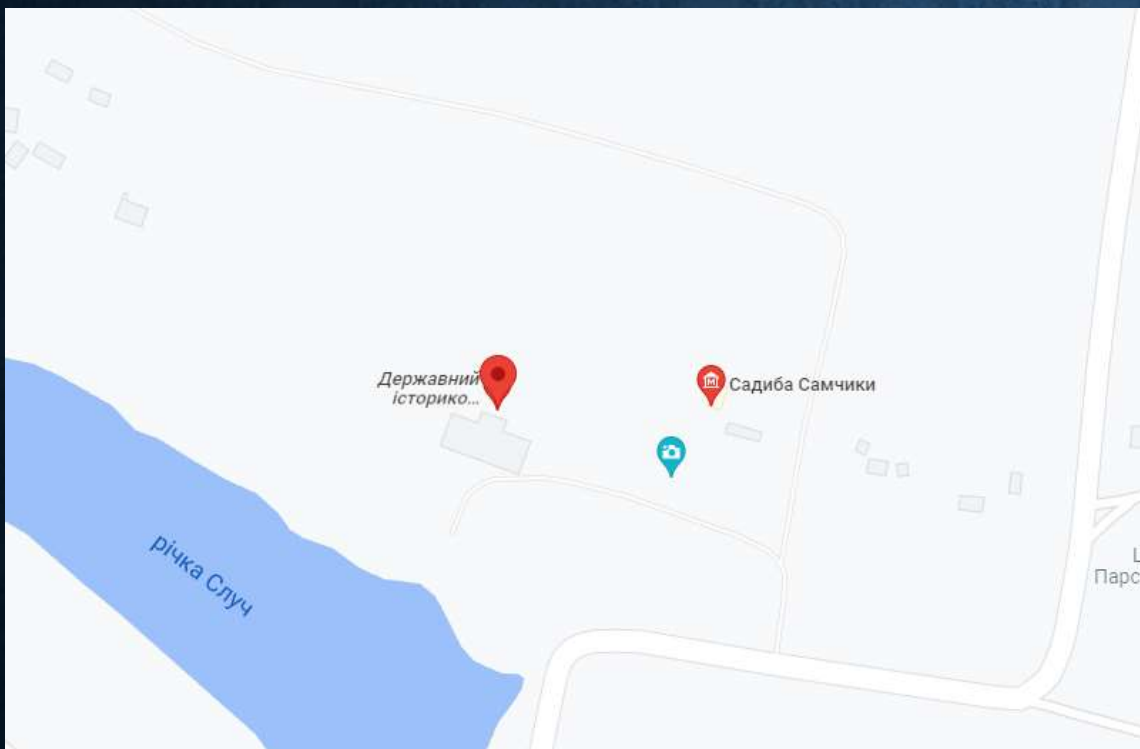


ПАЛАЦОВО-ПАРКОВИЙ АНСАМБЛЬ «САМЧИКИ»

Підготував Нороха Вадим



- 10:00 – виїзд з Хмельницького
- 11:00 – прибуття до Самчиків
- 11:00-13:35 – екскурсія
- 13:35 – 14:05 – обід у кафе
- 15:00 - повернення до Хмельницького



- Музей-садиба знаходиться у селі Самчики на схід від Старокостянтинова (нині Старокостянтинівський район Хмельницька область). Палац є одним з найкраще збережених, що дало змогу облаштувати музей-садибу. У всеукраїнському конкурсі «Сім чудес України», проведеному в 2007 році, садиба у Самчиках була одним із номінантів від Хмельницької області.



Ян Хоєцький



Петр Чечель



Іван Уґрімов

- В добу господарювання родини Хоєцьких побудовано церкву Параскеви П'ятниці, що зберіглася донині. Також з тих часів донині зберігся так званий Старий палац 1725 року побудови. Невиразна архітектура старої будівлі спонукала інших хазяїв використовувати її переважно як службове приміщення нового палацу.



Старий палац Хоєцьких



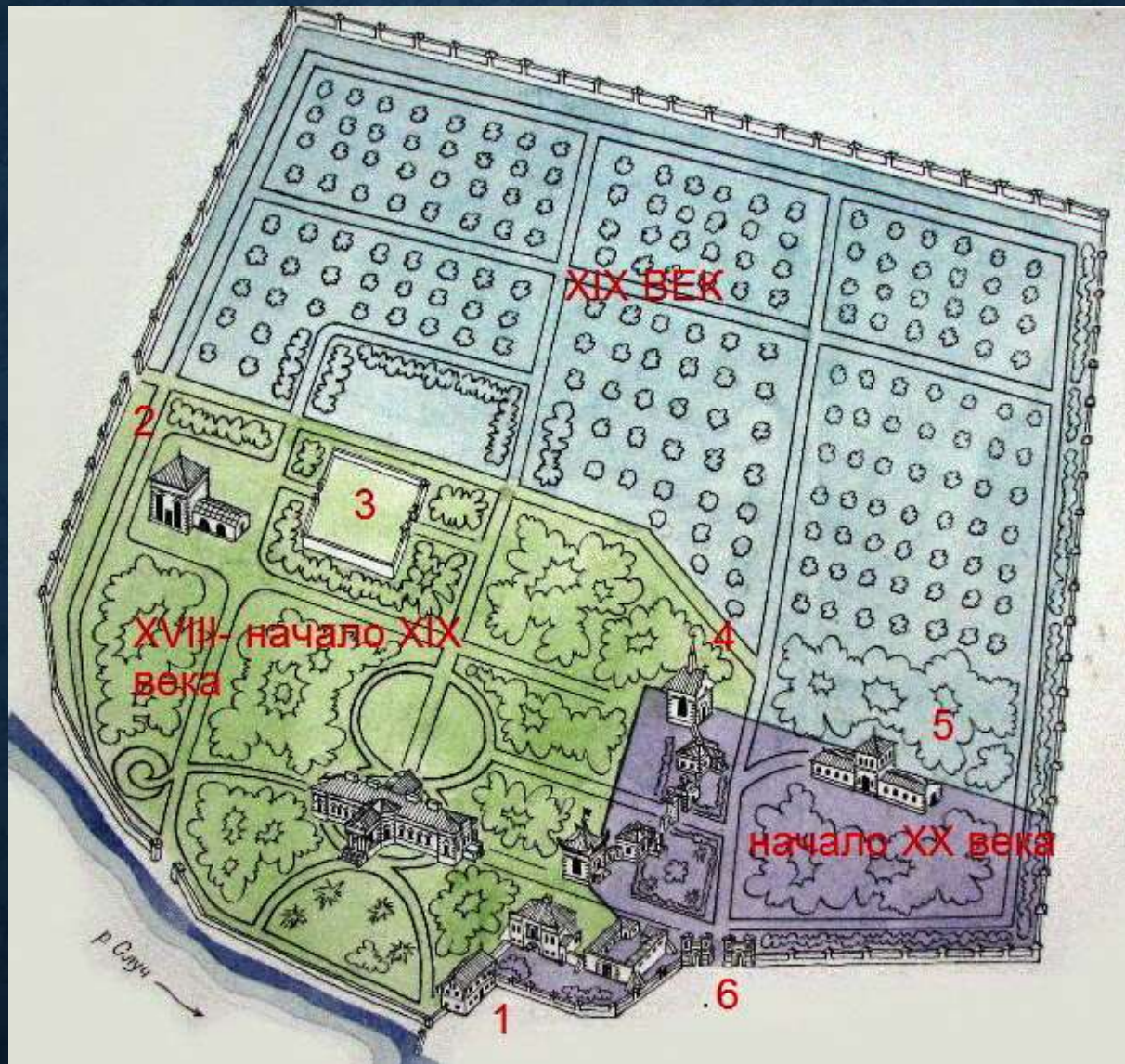
Церква Параскеви П'ятниці



Герб ордену маріаністів



*Засновник ордену
блаженний С. Папчинський*



1 - комора ,2 - Оранжерея (не збереглася), 3 - сад за стінами, 4 - костел (не зберігся), 5 - стайня та гараж (не збереглася).



Фото 1904 р.



Сучасне фото

- Парадний фасад прикрашено шестиколонним портиком і трикутним фронтоном. В тимпані фронтона збереглося ампірне ліплення двох жіночих фігур (богині краси й кохання Венери та богині родючості Церери) поряд з ліпленим колом, у якому розміщений герб власників. Герб знищено за часів СРСР та відновлено у 2009 році.





Вид зверху



Панорама блакитної зали



Спochивальня



Червона зала



Японська кімната



Розпис стін японської кімнати складається з 3 ярусів. Нижній ярус — панель з декоративним візерунком (частково збережений). Середній ярус містить повторюваний сюжет: вазон із хризантемами у фігурній рамі. Верхній ярус містить різні сюжети: два зображення самураїв з мечами у вбранні періоду Едо за писанням великих книг, японку з парасолькою, чубатого журавля, драконів, метеликів, рослинні та геометричні візерунки, ієрогліфи.







- Паркові будівлі в стилі класицизму доповнили і провінційним зразком шинуазрі - **Китайським павільйоном**. Вибудований з цегли, потинькований, прикрашений рустикацією, пілястрами, розфарбований в біло-жовті кольори, павільйон теж цілком належав би класицизму, аби не високий гнучкий дах з заокругленими «рогами» на кутах, який своєю формою нагадує дах китайської пагоди. На шпилі даху — флюгер у вигляді прапорця, в якому прорізаний напис «1814».



- Будинок цікавий і як приклад улаштування в давнину льодовень. У центрі глибокого льоху споруди вмуровано квадратну камеру, що перекрита підлогою цоколю. Крізь отвір у підлозі до льоху засипали лід, який заготовляли поруч, на річці Случ. У стінах льодової камери розташовані ніші з полицями, де і зберігалися продукти.



- Підземелля палацу значно просторніші за інтер'єри. Тут влаштовано невеличкий музей:



- З 2014 року на території Палацово-паркового ансамблю «Самчики» щорічно проводиться мистецький фестиваль «Імпреза по-самчиківськи». На фестивалі виступило чимало знаних народних артистів та митців Хмельниччини й України. Але щороку у Самчиках приймають й новачків — поетів та виконавців.



Фото с фестивалю

- Ну а пообідати туристи зможуть у самчиківському арт-кафе, де гості матимуть нагоду не тільки смачно перекусити, але й дізнатися про історію Самчиківського розпису.

