



СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Редагування наукових текстів

Освітній ступінь	аспірант
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 (Історія та археологія)
Освітньо-професійна програма	Історія та археологія
Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	1 рік, I семестр
Компонент освітньо-професійної програми	Дисципліна за вибором згідно з розкладом
Дні занять	українська
Мова викладання	щовівторка 13.00–14.20 (можливість дистанційної роботи на платформах МЕЕТ, ZOOM та Google-class).
Консультації	

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Редагування наукових текстів» має практичне призначення покликаний ознайомити аспірантів із основами редакторської правки та взагалі принципами наукового письма, що спрямовано безпосередньо на задачу написання кандидатської дисертації та апробаційних статей до неї.

Мета вивчення дисципліни – формування системи знань та практичних навичок, необхідних для наукового редагування текстових документів із урахуванням наявних мовних та літературних норм.

У результаті вивчення дисципліни аспірант повинен

знати:

- методологічні основи наукового редагування;
- основні етапи технологічного процесу редагування;
- прийоми та методи редагування текстів різних типів;
- особливості композиції та архітектоніки текстів різних жанрів;

- методи тематичного та фактологічного аналізу текстів;
- технологічні особливості комп'ютеризованого редагування;

вміти:

- грамотно висловлювати свої думки на письмі українською мовою;
- володіти методами аналізу та правки текстів;
- визначати загальні, індивідуальні та особливі риси текстів різних типів;
- зіставляти змістовні та формотворчі характеристики текстів;
- коригувати композицію подачі фактичного матеріалу згідно з комунікативною метою;
- обирати найкращі архітектонічні форми вираження теми.

Критерії успішності – отримання позитивних оцінок на практичних заняттях, під час виконання індивідуальних завдань.

Засоби діагностики успішності навчання – опитування на практичних заняттях, перевірка письмових робіт, залік.

ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ЗК 2. Здатність до системного наукового мислення для здійснення дослідницької діяльності на основі власного наукового досвіду та світогляду.

ЗК 5. Здатність демонструвати культуру наукового усного і письмового мовлення, презентувати наукові результати в міжнародному загальному, науковому і професійному середовищі державною та іноземною мовами.

ЗК 9. Здатність до саморозвитку та самовдосконалення.

Фахові компетентності:

ФК 4. Здатність інтерпретувати результати наявних наукових досліджень, проводити їх коректний аналіз та узагальнення, виявляти й аргументовано критикувати фальсифіковані та псевдонаукові розробки з історії та археології.

ФК 5. Здатність до опанування наукової термінології, вільного оперування нею у власній науковій діяльності.

ФК 7. Здатність презентувати результати наукових досліджень з історії та археології в усній і письмовій формі з урахуванням галузевої специфіки відповідно до національних та міжнародних стандартів.

Курс редагування наукових текстів посилює такі програмні результати навчання:

ПРН 3. Здатність генерувати нові ідеї, формувати нові знання, формулювати нові історичні завдання для розширення меж дослідницької діяльності, вміння розробляти і реалізовувати інноваційні проекти і програми для визначення нових пріоритетних напрямків розвитку історичної науки.

ПРН 4. Здатність визначати мету, завдання, об'єкт, предмет, стратегію, алгоритм теоретичного та експериментального дослідження з історії та археології, організувати власну та колективну наукову діяльність відповідно до умов і потреб історичної науки в Україні і світі.

ПРН 15. Здатність до неперервного саморозвитку на основі сформованого наукового світогляду вченого-дослідника, новатора, просвітника, потреба нових знань, наукової комунікації, навчання упродовж всього життя.

Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	ЛК	ПЗ	СРС	ІНДЗ	Усього	ЛК	ПЗ	СРС	ІНДЗ
Змістовий модуль 1. СТРУКТУРА НАУКОВОГО ТЕКСТУ										
Тема 1. Поняття про композицію дослідницького тексту, типи дослідницьких текстів, грамотного висловлення тези та аргументів. Проблеми порушення композиції та методи їх уникнення	10	2		2	6					
Тема 2. Композиція історіографічного, методологічного, джерелознавчого дослідження, власно аналітичного, описового дослідження.	10	2	2	6						
Тема 3. Композиція вступу, висновків, анотації, автореферату	10	2		8						
Модуль 2. НАЙЧАСТІШІ ПОМИЛКИ										

Тема 4. Помилки, що порушують правила правопису, зокрема нового правопису української мови	10	2	2	6						
Тема 5. Стилiстичнi помилки: неповнота вислову, надмiрнiсть вислову, повтори, неправопiснi синтаксичнi конструкцiї	20	2	4	14						
Тема 6. Помилки у викладi фактичних даних: порушення принципу об'єктивностi, апелювання до неавторитетного джерела i т.п.	20	2		18						
Змiстовий модуль 3. ТЕХНIЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ТЕКСТУ										
Тема 7. Особливостi оформлення основного тексту наукового дослiдження	10	2	2	6						
Тема 8. Особливостi оформлення бiблiографiчного апарату, титульної сторiнки, додаткiв, анотацiї, автореферату, статтi в журнал, презентацiї.	10	2	4	4						

Завдання для самостiйної роботи

1. Аналіз наукової статті з точки зору композиції
2. Аналіз кандидатської дисертації історіографічного спрямування з точки зору композиції.
3. Аналіз кандидатської дисертації з точки зору композиції вступу та висновків.
4. Аналіз наукової статті з точки зору відповідності правилам сучасного правопису та пунктуації.
5. Аналіз наукової статті з точки зору літературного мови.
6. аналіз наукової статті з точки зору порушення принципів наукового викладу матеріалу (у сумі: композиція, стиль, правопис, пунктуація).
7. Аналіз технічного оформлення наукової статті.
8. Аналіз технічного оформлення позатекстових елементів дисертації.

Тематика практичних занять

1. Композиція історіографічного, методологічного, джерелознавчого дослідження, власно аналітичного, описового дослідження (2 год.)
2. Помилки, що порушують правила правопису, пунктуації (2 год.)
3. Стилiстичні помилки: неповнота вислову, надмірність вислову, повтори, неправильні синтаксичні конструкції (4 год.)
4. Особливості оформлення основного тексту наукового дослідження (2 год.)
5. Особливості оформлення бібліографічного апарату, титульної сторінки, додатків, анотації, автореферату, статті в журнал, презентації (4 год.)

Рекомендовані джерела інформації:

ОСНОВНА:

1. Законодавство України про видавничу справу [Текст]/ Верховна Рада України: Офіц. вид./ Упоряд. Ю.П. Дяченко. – К.: Парламентське вид-во, 2005. – 160с.
2. Іванченко Р.Г. Літературне редагування: Підручник [Текст]/ Р.Г. Іванченко. – К.: Парламентське вид-во, 2003. – 234с.
3. Сізова К.Л., Алексеєнко Н.М., Бутко Л.В. Практикум з редагування: Навч. посіб. [Текст]/ К.Л. Сізова, Н.М. Алексеєнко, Л.В. Бутко. – К.: наша культура і наука, 2007. – 122с.

ДОДАТКОВА:

4. Капелюшний А.О. Редагування в засобах масової інформації: Навч. посіб. [Текст]/ А.О. Капелюшний. – Л.: ПАІС, 2005. – 304с.
5. Карпенко В. О. Основи редакторської майстерності. Теорія, методика, практика : підручник. К.: Університет «Україна», 2007. – 431с.
6. Коляда Т.Ф., Морозюк І.Є. Основи літературного редагування. Конспект лекцій [Текст]/ Т.Ф. Коляда, І.Є. Морозюк. – Одеса: Наука і техніка, 2005. – 76с.
7. Мацько Л. І., Кравець Л. В., Солдаткіна О. В. Стилiстика ділової мови і редагування документів : навч. посіб. К.: Університет «Україна», 2004. – 282 с.
8. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи: Навч. посіб. [Текст]/ З.В. Партико. – Л.: Афіша, 2001. – 416с.
9. Партико З. В. Редагування матеріалів засобів масової інформації : збірник вправ. Запоріжжя: Вид-во КПУ, 2009. – 110с.
10. Різун В.В. Літературне редагування: Підруч. [Текст]/ В.В. Різун. – К.: Либідь, 1996. – 240с.
11. Тимошик М. Видавнича справа та редагування: Навч. посіб. [Текст]/ М. Тимошик. – К.: Наша культура і наука – Концерн «Видавничий дім «Ін Юре», 2004.- 224с.

Інтернет-ресурси:

- <https://hi-news.pp.ua/kompyuteri/5582-scho-take-redaguvannya-programi-dlya-redaguvannya-tekstv-fotografy.html>
<https://elearn.nubip.edu.ua/mod/book/view.php?id=359706&chapterid=125749>
https://nmetau.edu.ua/file/osnovi_naukovogo_redaguvannya.doc