



## СИЛАБУС навчальної дисципліни

### Гендер в історії

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»  
ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий  
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ ТА  
СОЦІОГУМАНІТАРНИХ  
ДИСЦИПЛІН ІМЕНІ  
О.М. ЛАЗАРЕВСЬКОГО

КАФЕДРА  
ІСТОРІЇ УКРАЇНИ, АРХЕОЛОГІЇ ТА  
КРАЄЗНАВСТВА

Освітній ступінь  
Галузь знань  
Спеціальність  
Освітньо-професійна програма  
Кількість кредитів  
Рік підготовки, семестр  
Компонент освітньо-професійної програми  
Дні занять  
Мова викладання  
Консультації

Викладач

Контакти

Третій (освітньо-науковий)  
**03 Гуманітарні науки**  
**032 Історія та археологія**  
**Доктор філософії**  
**3**  
**III рік, V семестр**  
дисципліна за вибором  
згідно з розкладом  
**українська**  
щопонеділка 13.00–14.20 (113 кабінет, з  
можливістю дистанційної роботи на платформах  
ZOOM та Google-class).  
кандидат педагогічних наук, доцент  
**Юда Лариса Анатоліївна**  
**E-mail:** lorachernigiv@ukr.net  
**Facebook Messenger:** Лариса Юда

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Програма вивчення навчальної дисципліни «Гендер в історії» складена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії за спеціальністю 032 Історія та археологія.

«Гендер в історії» є дисципліною за вибором. Опанування даною дисципліною передбачає формування компетентностей кваліфікованого фахівця, який має високий рівень готовності до професійної діяльності у сфері вітчизняної та європейської науки й освіти.

Конспективний виклад теоретичних основ предмету сприяє кращому розумінню новітніх напрямків історичних наукових досліджень, переосмисленню місця, ролі, активності, волевиявлення й самореалізації чоловіків і жінок у змінних історичних умовах соціального буття певної епохи, усвідомленню гендеру як принципу практичного реконструювання сучасного суспільства. Оволодіння дисципліною передбачає пізнання системи наукових поглядів на відносини й статус жінки і чоловіка, їхнє соціальне життя та життєвий досвід, набуття й реалізацію ними соціально-рольових характеристик і особливостей. Програма навчального курсу розрахована на вивчення та засвоєння конкретного матеріалу з гендерної історії починаючи з найдавніших часів до сучасності.

Навчальна дисципліна «Гендер в історії» розрахована на здобувачів освіти третього курсу аспірантури (V семестр) включає 16 лекційних і 14 практичних годин, а також 60 годин самостійної роботи.

**Предметом** вивчення дисципліни є історична ретроспектива гендерних відносин.

**Об'єктом** вивчення дисципліни є методологія гендерної історії, гендерний фактор в історії, становище жінок у різні історичні епохи, історія жінок і чоловіків крізь призму історії їх взаємин і проблему соціального конструювання статі.

**Програма навчальної дисципліни складається з двох змістових модулів:**

Змістовий модуль 1. Еволюція гендерних відносин в історії цивілізації.

Змістовий модуль 2. Гендерна складова української історії.

у контексті викликів епохи.

**Метою** навчальної дисципліни «Гендер в історії» є формування цілісного уявлення здобувачів освіти про гендерну історію як спеціальну історичну дисципліну, предметом вивчення якої є історична ретроспектива гендерних відносин, опанування ними методологією і концептуальним апаратом гендерної історії і усвідомлення інтегративного потенціалу гендерного аналізу в історичній науці.

**Основними завданнями** навчальної дисципліни є:

- ознайомлення здобувачів освіти з найважливішими проблемами і напрямками гендерної історії;
- опанування поняттями, моделями і методами гендерного аналізу, які використовуються у практиці гендерно-історичних досліджень;
- обґрунтування необхідності впровадження гендерних підходів у процес вивчення історії;
- аналіз і порівняльна характеристика соціально-рольового статусу жінок і чоловіків в межах різних історичних ситуацій;
- визначення впливу гендерної історії на сучасну проблематику і предметну область дослідницького напрямку сучасної історії.

## ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Шифр згідно ОПШ	Компетентності
ЗК 1	Здатність до системного наукового мислення для здійснення дослідницької діяльності на основі власного наукового досвіду та світогляду.
ЗК3	Здатність генерувати нові науково-теоретичні та практично спрямовані ідеї, формулювати та експериментально перевіряти наукові гіпотези, планувати, розробляти та реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти і програми
ЗК 4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 7	Здатність працювати в команді з дотриманням етичних зобов'язань, інтегруватися у світове наукове середовище, керуватись принципами академічної доброчесності.
ЗК 9	Здатність до організації та реалізації педагогічної діяльності.
ЗК 10	Здатність до саморозвитку та самовдосконалення.
ФК 4	Здатність інтерпретувати результати наявних наукових досліджень, проводити їх коректний аналіз та узагальнення, виявляти й аргументовано критикувати фальсифіковані та псевдонаукові розробки з історії та археології.
ФК 8	Здатність до постановки та вирішення нових проблем в галузі історії та археології, запровадження результатів інноваційної діяльності до наукового обігу та їх широкої популяризації.
ФК 10	Здатність працювати в колективі над вирішенням науково-педагогічних проблем, брати участь у роботі університету та його структурних підрозділів, в тому числі профільної кафедри.
ФК 11	Здатність до здійснення активної педагогічної діяльності, організації та реалізації освітнього процесу: навчання, виховання, розвитку і професійної підготовки здобувачів освіти до певного виду професійно-орієнтованої діяльності.

## ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Разом	у тому числі					Разо м	у тому числі				
		л	пр	лаб.	інд.	срс		л	пр	лаб.	інд.	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Еволюція гендерних відносин в історії цивілізації</b>												
Тема 1. Теоретичні основи гендеру	10	2	2			6						
Тема 2. Становлення гендерного підходу в історичній науці	7	1				6						
Тема 3. Становлення гендерної стратифікації у первісному суспільстві	7	1				6						
Тема 4. Специфіка гендерних відносин в античному світі	7	1				6						
Тема 5. Гендерні	9	1	2			6						

відносини в епоху Середньовіччя												
Тема 6. Соціально-правові та культурно-історичні контексти становища жінки в Європі нової доби	10	2	2			6						
Тема 7. Культура гендерних відносин в новітній історії	10	2	2			6						
Разом за змістовим модулем 1	60	10	8			42						
<b>Змістовий модуль 2. Гендерна складова української історії</b>												
Тема 8. Особливості гендерної історії українського суспільства	10	2	2			6						
Тема 9. Розвиток гендерної історії в Україні у XX – на початку XXI ст.	10	2	2			6						
Тема 10. Гендер як соціокультурний конструкт	10	2	2			6						
Разом за змістовим модулем 2	90	6	6			18						
<b>Усього годин</b>	90	16	14			60						

### **Тематика практичних занять**

#### **Тема 1. Теоретичні основи гендеру**

1. Гендер як необхідний конструкт практичних перетворень у суспільних відносинах.
2. Сучасна гендерна теорія: аспекти, особливості. Предмет гендерної історії.
3. Напрями сучасних гендерних досліджень. «Гендерознавство», «гендерологія», «гендергетика».
4. гендер як система знань. Методи формування гендерних знань.

#### **Тема 2. Гендерна історія. Гендерні стосунки в історії суспільного розвитку**

1. Гендерна історія як спеціальна історична дисципліна.
2. Проблема соціального конструювання статі.
3. Аналіз і порівняльна характеристика суспільно-рольового статусу жінок і чоловіків в рамках різних історичних ситуацій.
4. «Соціальне партнерство» між чоловіками і жінками у працях античних авторів.
5. Місце жінки у християнському вченні.
6. Основний культ епохи Відродження. Гендерна проблематика у французькому Просвітництві XVIII ст.

#### **Тема 3. Фемінізм як каталізатор виникнення і становлення гендерної політики кінця XX – початку XXI ст.**

1. Причини виникнення фемінізму як всесвітнього руху жінок. Суть і зміст феномену фемінізму.

2. Дефініції фемінізму.
3. Категорії фемінізму: політичне, ідеологічне, теоретичне значення.
4. Історична андрологія – історія взаємин статей.
5. Основні етапи розвитку фемінізму: характерні риси та особливості. Напрями та ідеї фемінізму

#### **Тема 4. Особливості гендерної історії українського суспільства**

1. Гендерні ролі та сімейно-шлюбні відносини у княжу добу.
2. Соціально-рольовий статус української жінки за юридичними нормами литовсько-польської доби та у звичаєвому праві.
3. Жіноче питання у суспільно-політичному та економічному житті України XIX – початку XX ст.
4. Український фемінізм кінця XIX – початку XX ст.

#### **Тема 5. Становлення гендерної історії в радянській Україні**

1. Більшовицькі гендерні та шлюбно-сімейні проекти періоду становлення радянської влади.
2. Емансипація українських жінок у 20-х рр. XX ст.
3. Жіноче питання у період сталінського тоталітаризму.
4. Гендерна специфіка досвіду в часи екстремального насильства (жінка і війна).
5. Етакратичний характер радянського гендерного порядку в період хрущовської «відлиги», брежнєвського «застою» та гобачовської «перебудови».

#### **Тема 6. Феміністичні дослідження у Західноєвропейських університетах у 1980-ті. Feminist studies**

1. Фемінізм у східній Європі: між глобальним і локальним.
2. Напрями і проблеми розвитку феміністичної педагогіки.
3. Європейські феміністичні студії. „Жіночі дослідження”, феміністична методологія.
4. „Чоловічі дослідження”, або теорія маскулінності. Дослідження маскулінності (Man's studies).

#### **Тема 7. Жінки в політиці: світовий та Український досвід**

1. Еволюція жіночої політичної свідомості.
2. Жінки–політичні діячки XX ст. (Елеонора Рузвельт, Голда Меїр, Маргарет Тетчер).
3. Жінки–політики початку XXI ст. (Ангела Меркель, Мішель Бач-елей...).
4. Жінки в сучасній українській політиці: виклики і перспективи.
5. „Феміністка: вчора, сьогодні, завтра” – перший український короткометражний фільм про сучасних українських феміністок.

#### **Рекомендовані джерела інформації**

Бем С. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов / пер. с англ. Москва: РОССПЭН, 2004. 336 с.

Бовуар С. Друга стаття / пер. з франц. Н.Воробйової, П.Воробйова, Я.Собко: В 2 т. Том 1. Київ: Основи, 1994.

Бок Г. История, история женщин, история полов. *Альманах THESIS*. 1994. Вып. 6: Женщина, мужчина, семья. С. 170–200.

Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / за ред. Ліліани Гентош, Оксани Кісь. Львів: ВНТЛ-Класика, 2003.

Глосарій Гендерного інформаційно-аналітичного центру «Крона». URL: <http://krona.org.ua/gender.html>.

- Гриценко-Веселовська О.В. Суфражизм як шлях забезпечення гендерної рівності у сфері виборчих прав жінок. *Актуальні проблеми політики*. 2014. Вип. 51. С. 477–484.
- Грушевська К. Про дослідження статевих громад в первісному суспільстві. *Первісне громадянство та його пережитки на Україні*. 1929. Вип. 1. С. 24–33.
- Елизарова Е.Ю. Социально-политические взгляды Кристины Пизанской, 1364–1430 гг. URL: <http://cheloveknauka.com/sotsialno-politicheskie-vzglyady-kristiny-pizanskoj-1364-1430-gg>.
- Жінки Центральної та Східної Європи у Другій світовій війні: гендерна специфіка досвіду в часи екстремального насильства: збірник наукових праць / за наук. ред. Г.Грінченко, К. Кобченко, о.Кісь. Київ: ТОВ «АРТ КНИГА», 2015. 335 с.
- Жіночі студії в Україні: жінка в історії та сьогодні: монографія / за заг. ред. Л.О. Смоляр. Одеса: Астропринт, 1999. 440 с.
- Кислий О.Є. Патріархат. Енциклопедія історії України / редкол.: В.А. Смолій (голова) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ: Наукова думка, 2009. Т. 6: Ла-Мі. 790 с.: іл. URL: <http://www.history.org.ua/?termin=Patriarkhat>.
- Кислий О.Є. Матріархат. Енциклопедія історії України / редкол.: В.А. Смолій (голова) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ: Наукова думка, 2009. Т. 6: Ла-Мі. 90 с.: іл. URL: <http://www.history.org.ua/?termin=Matriarkhat> (дата звернення: 26.01.2019).
- Кімелл М. Гендероване суспільство / пер. з англ. Сусанна Альошкіна; наук. ред. Світ-лана Оксамитна. Київ: Сфера, 2003. 490 с.
- Кісь О. Андроцентричний дискурс в історичних науках. *Філософсько-антропологічні студії. Спецвипуск*. Київ, 2001. С.43–58.
- Кісь О. Бунтівна наука. Феміністська парадигма в культурній та соціальній антропології (західний досвід). *Сучасність*. 2008. №10. С. 43–51.
- Кісь О.Р. Жіноча історія як напрямок історичних досліджень: становлення феміністської методології. *Український Історичний Журнал*. 2012. № 2. С. 159–172.
- Кісь О. Жінка в традиційній українській культурі другої половини XIX – початку XX ст. Львів, 2008. 287 с.
- Кісь О. Кого оберігає Берегиня, або Матріархат як чоловічий винахід. „Я” (*Інформаційно-освітнє видання*). №4. 2006. С. 11-16.
- Кісь О. Колективна пам'ять та історична травма: теоретичні рефлексії на тлі жіночих спогадів про Голодомор. У пошуках власного голосу: Усна історія як теорія, метод, джерело: зб. наук. праць / за ред. Г.Грінченко, Н.Ханенко-Фрізен. Харків: Східний інститут українознавства ім. Ковальських, 2010. С. 171–191.
- Кісь О. Кому в Україні потрібна жіноча історія? URL: <http://www.historians.in.ua/index.php/institutsiji-istorichnoji-nauki-v-ukrajini/611-oksana-kis-komu-vukrayini-potribna-zhinocha-istoriya>.
- Коллонтай О.М. Социальные основы женского вопроса. URL: <http://books.e-heritage.ru/book/10072576>.
- Кравець В.П. Історія гендерної педагогіки. Навчальний посібник. Тернопіль: Джура, 2005. 440 с.
- Луняк Є. Анна Руська – королева Франції в світлі історичних джерел. – Київ – Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2010. 96 с.
- Луняк Є. Минуле України в романтичних історіях. Ніжин: «Міланік», 2007. 708 с.
- Марценюк Т. Гендерна рівність і недискримінація: посібник для експертів і експерток аналітичних центрів. Київ, 2014.
- Маєрчик М. Гендер і стать: від бінарності до багатоманіття (Розділ 1). Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / за ред. М.Маєрчик, О.Плахотнік, Г.Ярманової. Київ: Критика, 2013. С. 11–27.
- Маєрчик М. Розвиток теорій гендеру і статі (Розділ 3). Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / за ред. М. Маєрчик, О. Плахотнік, Г. Ярманової. Київ: Критика, 2013. С. 41–58.
- Мельник Т.М. Гендер як наука та навчальна дисципліна. Основи теорії гендеру: навч. посіб. / відп. ред. М.М. Скорик. Київ: К.І.С., 2004. С.10–29.

Орлова Т.В. Жінка в історії України (вітчизняна історіографія XX - початку XXI ст.) / Т.В. Орлова. Київ : Логос, 2009.

Основи теорії гендеру: Навчальний посібник. Київ: «К.І.С.», 2004. 536 с.

Чухим Н. Гендер та гендерні дослідження в XX ст. Незалежний культурологічний часопис «І». 2000. № 17. С. 22–29.

### Інформаційні ресурси

<http://ocw.mit.edu/courses/history/21h-225j-gender-and-the-law-in-u-s-history-spring-2004/#>: курс «Gender and the Law in U.S. History»

[http://www.lse.ac.uk/resources/calendar/courseGuides/GI/2015\\_GI425.htm](http://www.lse.ac.uk/resources/calendar/courseGuides/GI/2015_GI425.htm): course «Women, Peace and Security»

[http://www.lse.ac.uk/resources/calendar/courseGuides/GI/2015\\_GI411.htm](http://www.lse.ac.uk/resources/calendar/courseGuides/GI/2015_GI411.htm): course «Gender, Postcoloniality, Development: Critical Perspectives and New Directions»

[http://www.lse.ac.uk/resources/calendar/courseGuides/GI/2015\\_GI413.htm](http://www.lse.ac.uk/resources/calendar/courseGuides/GI/2015_GI413.htm): course «Gender and Militarisation»

<http://ocw.mit.edu/courses/history/21h-575j-women-in-south-asia-from-1800-to-present-fall-2006/>: course «Women in South Asia from 1800 to Present»

<http://www.tamuc.edu/academics/cvSyllabi/syllabi/201720/22779.pdf>. course «HISTORY 597.02E READINGS IN GENDER HISTORY COURSE SYLLABUS: SPRING 2017»

<https://www.soas.ac.uk/courseunits/154800303.html> course «H213 Gender in History»

[https://www2.ivcc.edu/radek/Gender\\_2000/Syllabus.htm](https://www2.ivcc.edu/radek/Gender_2000/Syllabus.htm) course Women Through Cultures and Centuries

<https://courses.ceu.edu/courses/feminist-qualitative-methods-201819> course «Feminist qualitative methods (2018/19)»

<https://courses.ceu.edu/courses/postcolonialism-and-feminisms-201819> course «Postcolonialism and feminism»

### ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

#### Здобувач має право:

- вільно висловлювати свої думки усно або письмово, аргументуючи їх знаннями провідних засад освітнього менеджменту, економіки, права тощо;

- вносити пропозиції щодо формування та реалізації власної освітньої траєкторії; активізації власної самостійної пізнавальної діяльності, форм і методів проведення аудиторних занять;

- відпрацьовувати пропущені заняття в установленому порядку;

- отримати індивідуальні консультації у викладача.

#### Здобувач зобов'язаний:

- відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого дирекцією розкладу, запізнення на заняття допускається тільки з поважних причин;

- брати активну участь у роботі під час аудиторних занять, дотримуватися правил етичної поведінки, поважати думки та права інших студентів і викладача;

- виконувати завдання самостійної роботи, розробляти презентації, брати участь у творчих проєктах та культурно-освітніх заходах.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати впродовж **двох тижнів** після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (довідки, розпорядження про індивідуальних графік відвідування тощо).

**Політика щодо академічної доброчесності.** Здобувачі керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський

колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (<https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW-03evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view>)). У процесі навчання та при підготовці проєктної заявки забороняються плагіат, фабрикація та фальсифікація результатів, списування, хабарництво.

**Політика щодо викладання.** Викладання навчальної дисципліни відбувається на засадах студентоцентризму, антропоцентризму, гуманізму, поваги до соціокультурного плюралізму.

### Розподіл балів

Види контролю	Кількість	Бали	Загальна кількість балів
Робота на практичному занятті	7	6-7	до 48
Самостійна робота: Створення мультимедійних і відеопрезентацій, наукові повідомлення, участь у конференції, написання тез (вид роботи залежить від особливості теми заняття)	10	4	до 40
Творча робота	1	12	до 12
Усього:			до 100