



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»
ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ ТА
СОЦІОГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН ІМЕНІ О.М. ЛАЗАРЕВСЬКОГО

КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНИ,
АРХЕОЛОГІЇ ТА
КРАЄЗНАВСТВА

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

Археологія міста

Освітній ступінь	Доктор філософії
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 Історія та археологія
Освітньо-наукова програма	Історія та археологія
Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	2 рік, 4 семестр
Компонент освітньо-наукової програми	Вибіркова дисципліна
Дні занять	згідно з розкладом
Мова викладання	українська
Консультації	щовівторка 13.05–14.20 (108 кабінет, з можливістю дистанційної роботи на платформі ZOOM).
Викладач	кандидат історичних наук, доцент Черненко Олена Євгеніївна
Контакти	E-mail olchernenko20@gmail.com

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Археологія міста» охоплює коло теоретичних і практичних аспектів пов'язаних з матеріальним відображенням урбаністичних явищ та феномену міст в історико-культурному просторі. Вивчення дисципліни сприяє процесу формування знань, і навичок підготовки спеціаліста в галузі гуманітарних наук, спеціальності історія та археологія щодо міста як історико-культурного явища та об'єкту археологічних досліджень; ознайомлення з методикою та набуття навичок археологічних досліджень матеріальних свідчень функціонування міста як відображення культури його населення та вмінь застосування їх у практичній роботі.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є матеріальна культура міста від часу розвитку урбаністичних явищ до доби раннього модерну

Програма навчальної дисципліни складається з 3 змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Місто як історико-культурне явище та об'єкт археологічних досліджень

Змістовий модуль 2. Матеріальна культура давніх міст України

Змістовий модуль 3. Місто як об'єкт археологічних досліджень

Метою викладання навчальної дисципліни є система знань щодо міста як історико-культурного явища та об'єкту археологічних досліджень; ознайомлення з методикою археологічних досліджень матеріальних свідчень функціонування міста як відображення культури його населення.

ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Шифр згідно ОНП	Компетентності
ЗК 2	Здатність до системного наукового мислення для здійснення дослідницької діяльності на основі власного наукового досвіду та світогляду.
ЗК 3	Здатність до вирішення актуальної наукової проблеми шляхом аналізу наявного наукового доробку та створення нових знань та методів для її розв'язання.
ЗК 4	Здатність генерувати нові науково-теоретичні та практично спрямовані ідеї, формулювати та експериментально перевіряти наукові гіпотези, планувати, розробляти та реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти і програми.
ЗК 5	Здатність демонструвати культуру наукового усного і письмового мовлення, презентувати наукові результати в міжнародному загальному, науковому і професійному середовищі державною та іноземною мовами.
ЗК 6	Здатність до використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій, комп'ютерних засобів та програм для реалізації своєї дослідницької діяльності.
ЗК 7.	Здатність працювати в команді з дотриманням етичних зобов'язань, інтегруватися у світове наукове середовище, керуючись принципами академічної доброчесності
ЗК 8	Здатність до неупередженого сприйняття та аналізу існуючих наукових ідей та концепцій, об'єктивної оцінки власних наукових здобутків, до критичності і самокритичності.
ФК 1	Здатність до комплексного вивчення та системного розуміння предметної галузі «Гуманітарні науки» (Історія та археологія) за обраним науковим напрямом та освітньою діяльністю.
ФК 3	Здатність до критично-оцінювального ставлення до різних типів історичних та археологічних джерел, їхнього широкого використання для написання дисертаційного дослідження.
ФК 4	Здатність інтерпретувати результати наявних наукових досліджень, проводити їх коректний аналіз та узагальнення.

ФК 5	Здатність до опанування наукової термінології, вільного оперування нею у власній науковій діяльності.
ФК 6	Здатність до використання сучасних методів та методологічних практик історичного та археологічного досліджень для комплексного вивчення дослідницького об'єкту та максимальної реконструкції відповідного історичного зрізу.
ФК 7	Здатність презентувати результати наукових досліджень з історії та археології в усній і письмовій формі з урахуванням галузевої специфіки відповідно до національних та міжнародних стандартів

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	включно з		
		л	пр	срс
Змістовий модуль 1. Місто як історико-культурне явище та об'єкт археологічних досліджень				
Тема 1. Місто як історико-культурне явище	7	2		5
Тема 2. Фактори розвитку та класифікація міст	7	2	2	3
Тема 3. Архітектура та містобудування	5			5
Усього за модуль 1	19	4	2	13
Змістовий модуль 2. Матеріальна культура давніх міст України				
Тема 4. Розвиток урбаністичних процесів на території України	7	2		5
Тема 5. Матеріальна культура середньовічних міст Східної Європи	9	2	2	5
Тема 6. Матеріальна культура	9	2	2	5

ранньомодерних міст Східної Європи				
Усього за модуль 2	25	6	4	15
Змістовий модуль 3. Місто як предмет археологічних досліджень				
Тема 7. Методика археологічних досліджень давніх міст	11	2	2	7
Тема 8. Методика археологічних досліджень міської забудови	12	2	2	8
Тема 9. Методика та практика археологічних досліджень культури міського населення	11	2	2	7
Тема 10. Давні міста Чернігово-Сіверщини як об'єкт археологічних досліджень	12		2	10
Усього за модуль 3	46	6	8	32
Усього годин	90	16	14	60

Тематика практичних занять

Модуль 1.

Тема 1. Місто як соціокультурне явище.

Тема 2. Архітектура як вимір міського простору.

Модуль 2.

Тема 3. Соціокультурний простір давньоруського міста за археологічними даними.

Тема 4. Столичні центри Гетьманщини (Батурин, Глухів) та особливості їх матеріальної культури.

Модуль 3.

Тема 5. Місто як комплексна археологічно пам'ятка.

Тема 6. Реконструкція міської забудови за даними археології.

Тема 7. Міста Чернігово-Сіверщини за даними археологічних досліджень

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

Археологія України: Курс лекцій / Л.Л. Залізник, О.П. Моця, В.М. Зубар та ін. –Київ, 2005.

Верменич Я.В. Історична урбаністика в Україні: теорія містознавства і методика літочислення. – Київ, 2011.

Вечерський В. Пам'ятки архітектури й містобудування Лівобережної України: Виявлення, дослідження, фіксація. – Київ, 2005.

Вечерський В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. Методичний посібник з дисципліни «Всесвітня історія архітектури» для студентів мистецтвознавчої спеціалізації вищих навчальних закладів. – Київ, 2007.

Історія українського мистецтва: у 5 т. – Київ, 2010. – Т. 1. Мистецтво первісної доби та стародавнього свту; Т. 2. Мистецтво середніх віків; Т. 3: Мистецтво другої половини XVI–XVIII століття.

Компан О. Міста України в другій половині XVII ст. – Київ, 1963.Пляшко

Л.А. Подорож до міста XVIII ст. – Київ, 1980.

Черненко О. Є. Монументальна архітектура Чернігівщини XVII–XVIII ст. Методичні рекомендації для вивчення та датування. Посібник. – Чернігів, 2018.

Черненко О.Є. Історія цивілізації. Україна. Т. 2 (Від Русі до Галицького князівства). – Харків, 2021.

Додаткова література

Адруг А. Архітектура Чернігова другої половини XVII – початку XVIII століть. –Чернігів, 2008.

Бабюх В. Методика літочислення міст: світовий досвід. – Київ, 2009Бондар О.

Чернігів: місто і фортеця у XIV–XVIII ст. – Київ, 2014.

Бондар О.М. Замки та фортеці Чернігово-Сіверщини в XVII–XVIII ст.: ілюстрований довідник. – Київ, 2015.

Вечерський В. Гетьманські столиці України. Київ, 2008.

Галь Б.О. «Модернізація ранньомодерного міста» лівобережної України у першійполовині XIX ст. // Гуманітарний журнал. – 2011. №3–4. – С. 132–137.

Заяць А. Урбанізаційний процес на Волині в XVI – першій половині XVIIстоліття. – Львів, 2003.

Івакін В.Г. Християнські поховальні пам'ятки давньоруського Києва. – Київ, 2008.Івакін Г.

Історичний розвиток Києва XIII – середини XVI ст. – Київ, 1996.

Козак О.Д., Потехіна І.Д., Слободян Т.І., Гупало В.Д. Методичні рекомендації допольової антропології. – Київ, 2020.

Лукомський Ю.В., Петрик В.М. Архітектурно-археологічні дослідження втрачених архітектурних об'єктів (на прикладі пам'яток Галича XII–XIII ст.) // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2010. – № 674: Архітектура. – С. 297-306.

Моця О.П., Казаков А.Л. Давньоруський Чернігів. – Київ, 2011.

Препотенська М.П. Homo urbanus: феномен людини мегаполісу. – Дніпропетровськ, 2014.

Пуголовок Ю., Котенко В., Єфанова С. Обробка кераміки в польових і камеральних умовах (методичні рекомендації). – Опішне, 2017.

Русина О.В. Україна під татарами і Литвою. – Київ, 1998.

Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття.Київ, 2002.

Цапенко М. Архитектура Левобережной Украины XVII–XVIII веков. Москва,1967.

Черненко О.Є. Пам'ятки монументальної архітектури Північного ЛівобережжяУкраїни XI–XIII ст. – Чернігів, 2019.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Аспірант має право:

- вільно висловлювати свої думки усно або письмово, аргументуючи їх знаннями історії та археології, історіографії, права;

- вносити пропозиції щодо формування та реалізації власної освітньої траєкторії; активізації власної самостійної пізнавальної діяльності, форм і методів проведення аудиторних занять;

- відпрацьовувати пропущені заняття в установленому порядку;

- отримати індивідуальні консультації у викладача.

Аспірант зобов'язаний:

- відвідувати заняття всіх видів відповідно до встановленого дирекцією розкладу, запізнення на заняття допускається тільки з поважних причин;
- брати активну участь у роботі під час аудиторних занять, дотримуватися правил етичної поведінки, поважати думки та права інших здобувачів вищої освіти і викладача;
- виконати індивідуальні практичні завдання, підготовка яких є обов'язковою умовою допуску до заліку. Аспірант, який не виконав індивідуальні практичні завдання, до заліку не допускається.
- набрати під час вивчення навчальної дисципліни мінімум 60 балів.

Політика щодо дедлайнів та перекладання. Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати впродовж **двох тижнів** після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (наприклад, довідки).

Політика щодо академічної доброчесності. Аспіранти керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (<https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW-03evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view>)). У процесі навчання забороняються плагіат, фабрикація та фальсифікація результатів, списування, хабарництво.

Політика щодо викладання. Викладання навчальної дисципліни відбувається на засадах антропоцентризму, гуманізму, поваги до соціокультурного плюралізму.

Розподіл балів

Види контролю	Кількість	Бали	Загальна кількість балів
Робота на лекційному занятті	10	1	10
Робота на практичному занятті	7	7	49
Самостійна робота	7		16
Екзамен	1	25	25
Усього:			до 100