

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка



СИЛАБУС

Історичні та археологічні музеї Західної Європи: актуальні проблеми діяльності

Загальна інформація

Компонент освітньо-професійної програми	Вибірковий
Кількість кредитів ECTS	3
Мова навчання	Українська

Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Історичні та археологічні музеї Західної Європи: актуальні проблеми діяльності» є система знань щодо теорії та практики діяльності сучасних європейських музеїв історичного профілю

Передумови вивчення дисципліни

Для результативного опанування знаннями, вміннями, навичками при вивченні даної дисципліни здобувач вищої освіти повинен мати базові знання з Всесвітньої історії та музеєзнавства.

Результати навчання

Результати навчання можуть бути сформульовані у вигляді переліку відповідних знань та вмінь.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні:

знати:

- загальну історію розвитку музейної справи в Західній Європі;
- засади діяльності музеїв історичного профілю в країнах Західної Європи;
- актуальні методи фондової, експозиційної та едукативної роботи західноєвропейських музеїв.

вміти:

- оперувати спеціальною термінологією, поняттями та категоріями;
- ставитись до історичних артефактів як до загального надбання та матеріального свідчення минулого Європейської цивілізації;
- використовувати набуті знання в професійній діяльності.

Зміст дисципліни

Змістовий модуль 1. Європейські музеї історичного профілю: від становлення до сьогодення

Тема 1. Концепт музеїв історичного профілю: витоки та традиція.

Тема 2. Музеї історичного профілю в сучасному соціокультурному просторі Західної Європи.

Тема 3. Музей як поліфункціональна інституція.

Тема 4. Скансени та музеї під відкритим небом.

Змістовий модуль 2. Сучасний європейський музей: фонди, експозиція, едукація.

Тема 5. Облік, збереження та реставрація історичних артефактів.

Тема 6. Експозиційна робота.

Тема 7. Едукація: освіта та виховання в музейній роботі.

Змістовий модуль 3. Актуальні проблеми діяльності європейських музеїв

Тема 8. Кому належить минуле (артефакти, вивезені з інших країн за сумнівних обставин в музейних колекціях).

Тема 9. Музеї та їх відвідувачі: хто, чому та як.

Тема 10. Грані музейної роботи: співробітники та волонтери.

Форми та методи навчання

Викладання дисципліни передбачає курс лекцій та практичні заняття спрямовані на виконання проблемних, дослідницьких завдань. Під час лекцій організується зворотний зв'язок з аудиторією шляхом формулювання запитань і стислих відповідей з обох сторін. Під час семінарських занять розглядаються теоретичні положення та їх практичне використання за допомогою ситуаційних завдань відповідно до тематичного плану занять.

Контроль навчальних досягнень

Форми та методи оцінювання:

Поточний контроль – усна відповідь та презентації на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль – залік.

Критерії оцінювання навчальних досягнень:

Критерії оцінювання результатів навчання

а) робота на практичному занятті

Усна відповідь, доповідь, виконання завдань

на практичному занятті

до 10 балів

Активність (доповнення, запитання)

до 2 балів

б) самостійна робота

до 30 балів

в) модульна контрольна робота (тестове завдання)

до 10 балів

г) творча робота

до 30 балів

Робота на практичному занятті оцінюється за такими критеріями: 10 балів – здобувач вищої освіти у повному обсязі опрацював програмовий матеріал (основну і додаткову літературу), має глибокі та систематичні знання, упевнено оперує відповідною термінологією, робить аргументовані висновки, може аналізувати історичну інформацію, здатний сформулювати та висловити власну оцінку історичних явищ. 8-9 балів– здобувач вищої освіти вільно володіє навчальним матеріалом (опрацював основну і деяку частину додаткової літератури), узагальнює окремі факти та формулює нескладні висновки, може дати порівняльну характеристику історичних явищ; самостійно встановлює причинно-наслідкові зв'язки на підставі використання набутих знань; знайомий з відповідною термінологією. 6-7 балів – здобувач вищої освіти загалом самостійно відтворює програмовий матеріал, може дати стисло характеристику питання, в цілому вірно розуміє історичні терміни, але викладення матеріалу несамотійне, відсутня чітка структура та логічна послідовність, є певні неточності, висновки слабо аргументовані. 4-5 балів – здобувач вищої освіти за допомогою викладача може дати неповну, неточну відповідь що містить помилки у термінології та фактажі. 1-3 бали – здобувач вищої освіти має приблизне уявлення щодо матеріалу котрий розглядається на занятті, не розуміє його зміст, може сказати кілька речень по суті, згадати деякі терміни та факти.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
83 – 89	B	добре	
75 – 82	C		
68 – 74	D	задовільно	
60 – 67	E		
35 – 59	Fx	незадовільно з можливістю повторного	не зараховано з можливістю

		складання	повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Орієнтовний розподіл балів за видами робіт:

- 60 % – практична робота;
- 15 % - робота на лекціях;
- 25% – підсумковий контроль.

Політика курсу

Студенти керуються нормами «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в національному університеті «Чернігівський олегіум» імені Т.Г.Шевченка» (Наказ Ректора № 383 від 27.12.2019 р. зі змінами і доповненнями від 23.12.2020 (<https://drive.google.com/file/d/1YOj2QK3xW3evO8Tkg1o3ZKUAbBL-VH/view>)). У процесі навчання неприпустимим є плагіат, фабрикація та фальсифікація результатів, списування, хабарництво. При вивченні дисципліни, виконанні лабораторних занять та проведенні форм контролю студенти зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності, Пропущені з поважної причини заняття дозволяється відпрацьовувати упродовж семестру до дати заліку у визначені дні і години.

Інформаційні ресурси Матеріально-технічне забезпечення

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Інформаційні ресурси

Перелік з 3-5 основних джерел

- Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич О. Лянґ, В. Лозинського. Львів, 2005.
- Матт Г., Флатц Т., Льодерер Ю. Культура і гроші. Музей – підприємницька діяльність. Практичний poradnik. Київ, 2009.
- Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство. Київ, 2008.

Інформація про викладача

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Черненко Олена Євгеніївна
Науковий ступінь, вчене звання, посада	Кандидат історичних наук, доцент

Комунікація	Кафедра історії України, археології та краєзнавства E-mail: olchernenko20@gmail.com Телефон: +38-000-999-99-99
Посилання на дисципліну в системах дистанційного навчання	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=67 Zoom: Ідентифікатор: 787 5548 5722 Код доступу: D6Pe06
Консультації	середа, 15.00 – 16.00